

AGENDA CULTURAL



SEPTIEMBRE
2026



Tegucigalpa





mié **02**

4:00pm

En el CCET

Runways Emergentes

A cargo de BAC Fashion Week Honduras

Una pasarela que reúne a la nueva generación de diseñadores hondureños y sus distintas propuestas, lenguajes e identidades. Participan Andrea Rosales, Bastian Vásquez, Jocelyn Zelaya, Marcela Posada, Marjorie Aguilar, Sisi Valle y Rashell Fuentes, en el marco de BAC Fashion Week Honduras 2026

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

mar **08**

10:30am

En el CCET

Conversatorio El impacto de la artesanía hondureña

A cargo de BAC Fashion Week Honduras

Un diálogo sobre el valor de la artesanía hondureña, su aporte a la identidad cultural y su vínculo con la moda y el diseño contemporáneo. La conversación destacará los saberes y experiencias de las y los artesanos del país, junto a Nolvía Rodríguez, Erika Enamorado, Pili Luna y Gabriela Puerto.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es

jue **10**
y

vie **11**

De 1:00pm

a 4:00pm

En el CCET

Frente a la luz Taller de creación colectiva, memoria y bordado

A cargo de la artista visual Catta Matute.

Un espacio para explorar la memoria, el acompañamiento comunitario y las experiencias frente a las violencias en Honduras. A través de la fotografía, antotipia y bordado, las personas participantes crearán retratos textiles que formarán parte de una instalación colectiva.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es



sáb 19
De 9:00am
a 2:00pm
En el CCET

Mi mente en la maternidad

A cargo de la psicóloga
Emmy Jiménez

Un taller vivencial para conversar sobre salud mental perinatal, bienestar emocional y las experiencias que atraviesan la maternidad. Actividad paralela a la exposición Maternar / Desmaternar, que amplía la reflexión sobre cuidados, emociones y maternidades.
Dirigido a mujeres embarazadas y madres

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es

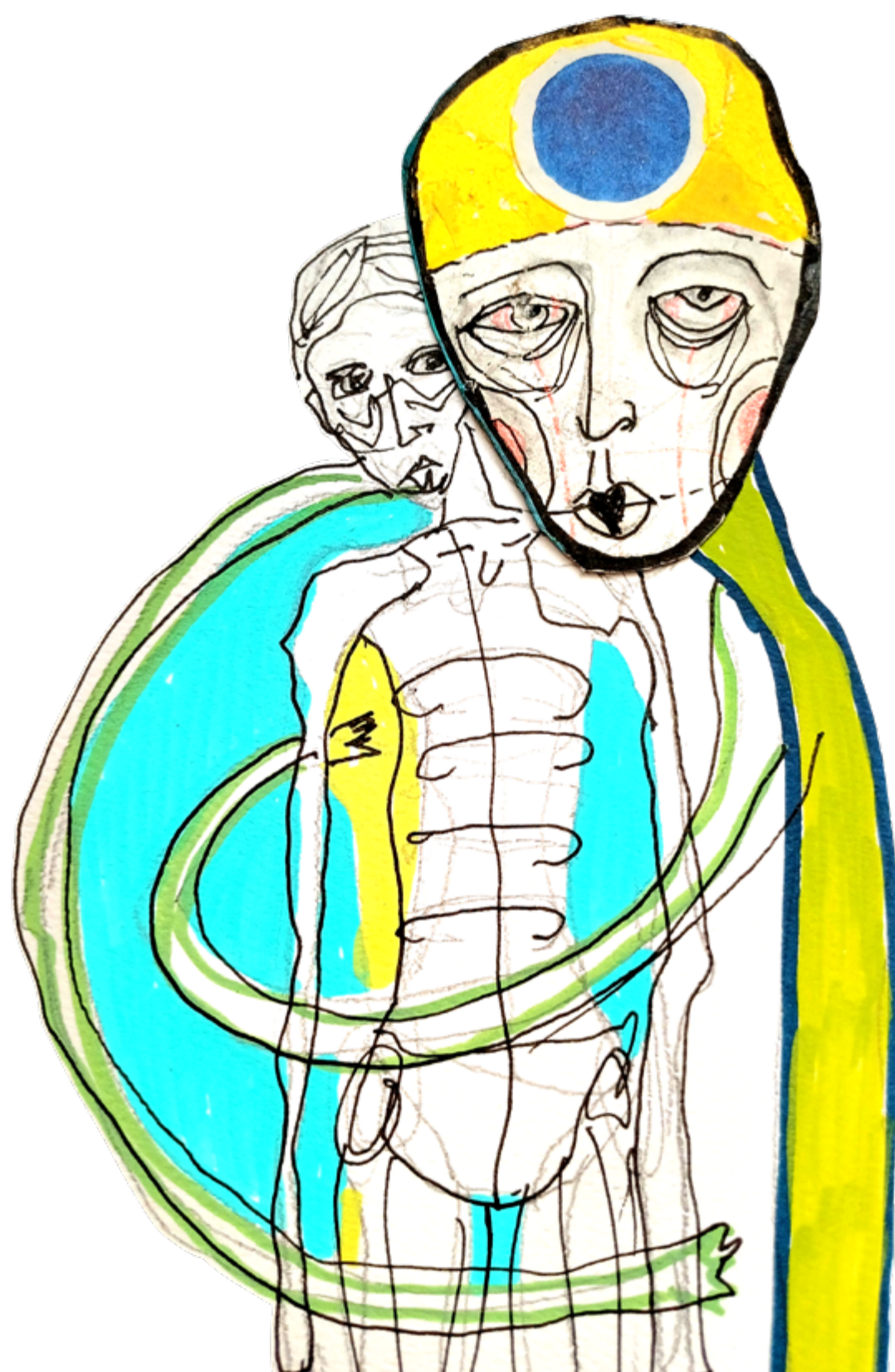
del mar 22 al vie 25
De 2:00pm
a 6:00pm
En el CCET

Taller teórico-práctico La locura de ser artista

A cargo de la artista
visual Anita Granera

Explora la relación entre arte, creatividad y salud mental, a partir de la obra y experiencias de artistas como Edvard Munch, Louis Wain y Leonora Carrington. Abordará temas como el estigma, la empatía, la inclusión y los procesos creativos mediante sesiones teóricas y ejercicios prácticos.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es



vie 25
6:30pm
En el CCET

Conversatorio Creatividad, originalidad, genialidad y locura

A cargo de Ana Granera

Un diálogo sobre los vínculos entre creatividad, arte y salud mental desde las perspectivas artística y de la salud. La conversación abordará el estigma, los procesos creativos y las distintas formas en que la salud mental atraviesa la experiencia artística.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

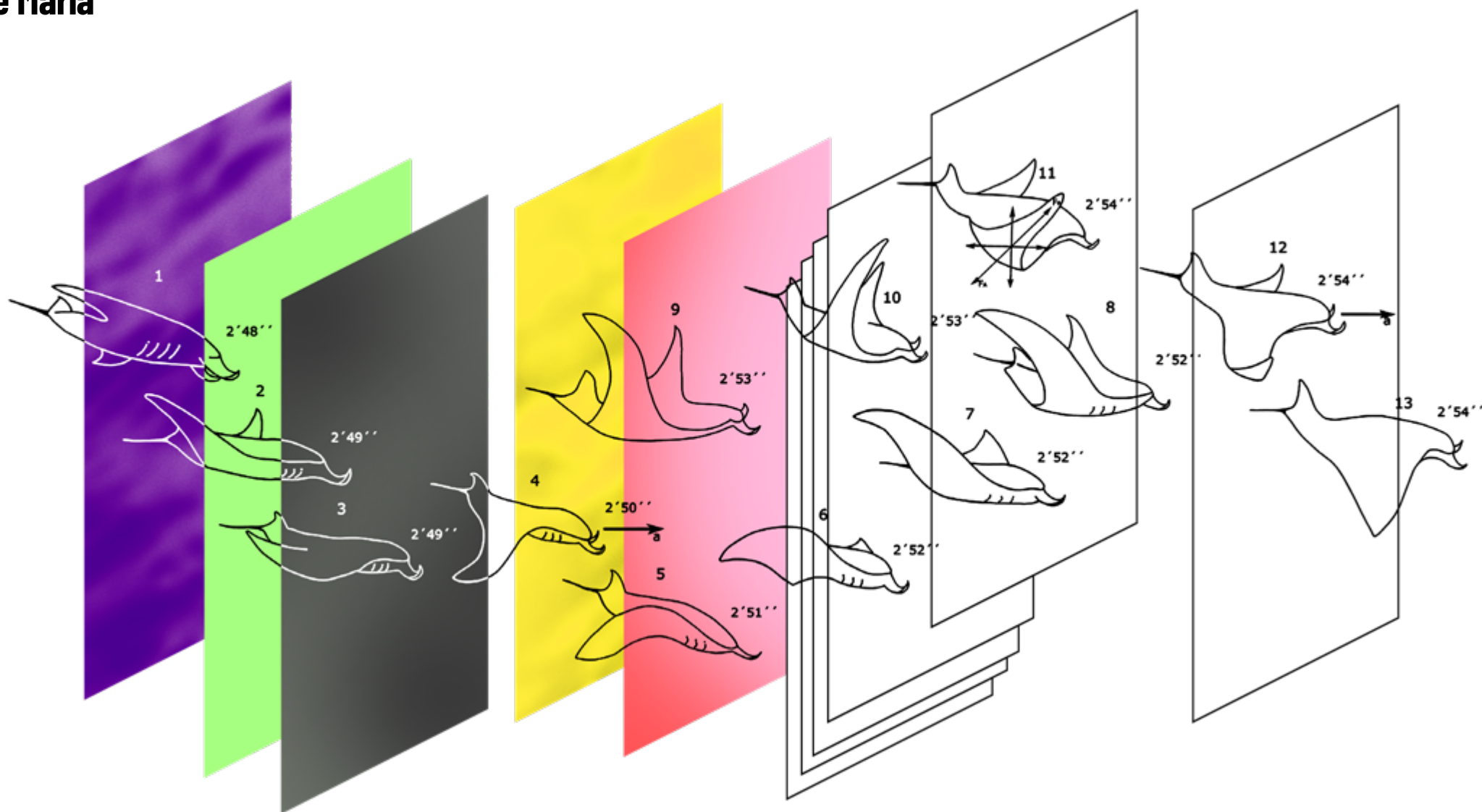
del
jue 03
al
mié 16
2:00pm
Centro Pedagógico
Sagrado Corazón
de María

Sin Filtro Plataforma comunitaria de expresión

A cargo de Melissa Pastrana,
KART, CUYO, Julia Galeano y
KOKO

Plataforma que combina espacios de exploración, experimentación y producción, donde las participantes transitarán desde la construcción de ideas y narrativas hasta la creación colectiva de un fanzine, abordando herramientas como el símbolo, la ilustración, el grabado, la estampación y la diagramación análoga de su propio Fanzine. *Dirigido a jóvenes del Centro Pedagógico Sagrado Corazón de María*

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



mié 09
1:00pm
En el CCET

Taller intergeneracional **Mi vida es una obra**

A cargo de las educadoras en
Arteterapia y Psicología, Aliz
Grande y Andrea Betanco

¿Qué partes de tu historia te han convertido en quien eres? Este taller invita a mujeres jóvenes y adultas mayores a explorar sus experiencias. A través del collage, la escritura y la creación artística, cada participante podrá representar lo que la sostiene, soltar lo que ya no necesita y expresar nuevos deseos.

inscripciones: +504 9480-1786



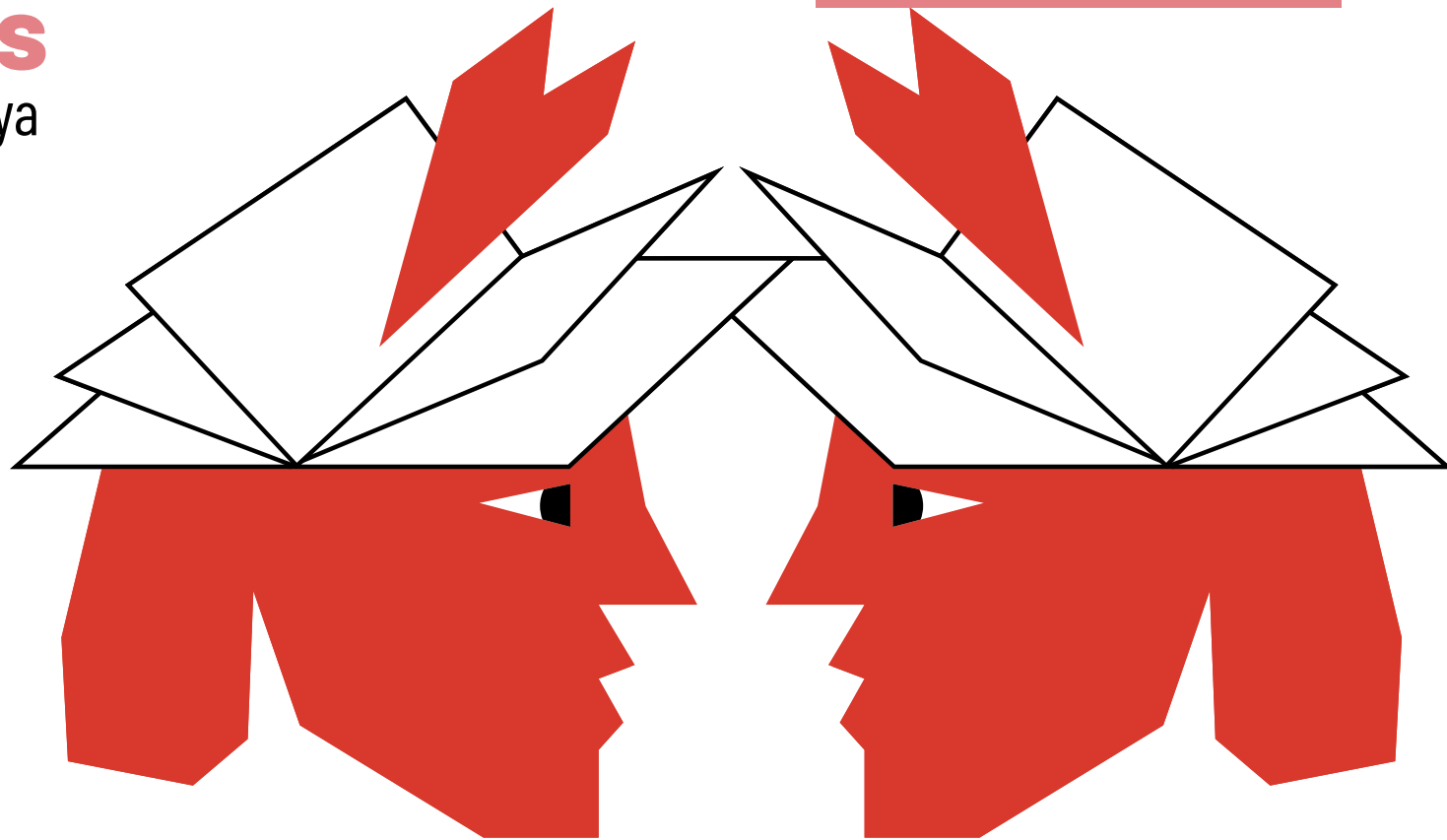
mié 09
9:00am
A través
de Zoom

Biblioteca humana Una mirada a la tradición oral de los pueblos originarios

A cargo de Pedro Zelaya
y Claudia Escobar

¿Qué historias conservaríamos si los libros desaparecieran? Este encuentro propone explorar la tradición oral indígena de Yamaranguila. A partir de la memoria, la palabra y Fahrenheit 451, descubriremos cómo historias, saberes e identidades pasan de una generación a otra

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



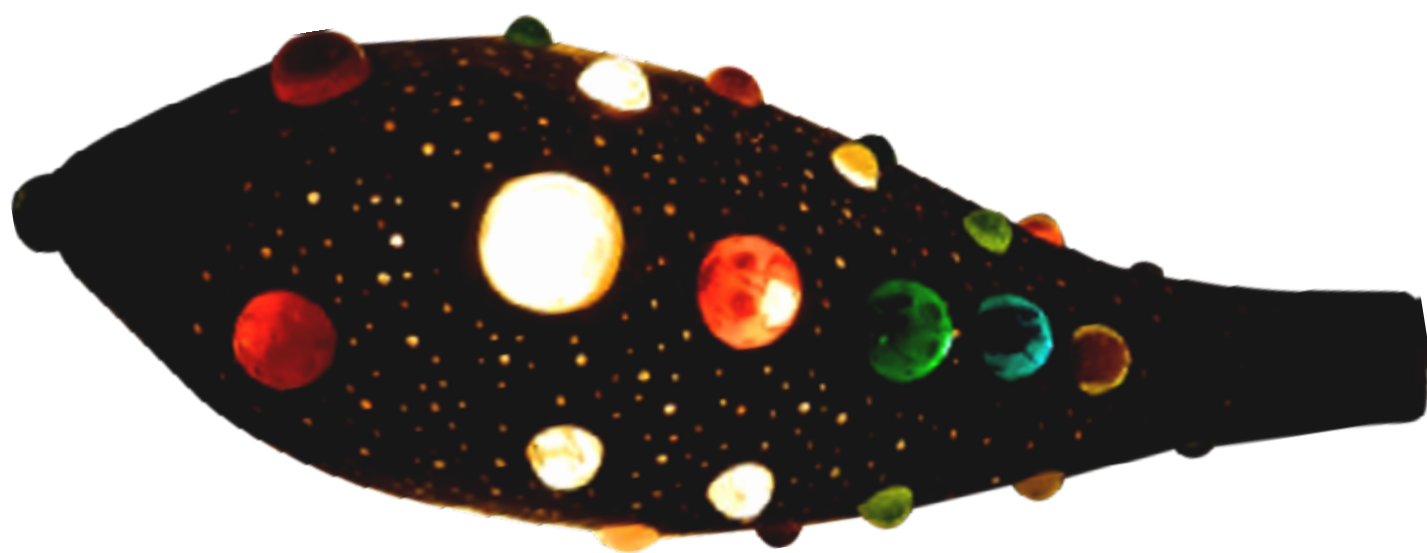
**jue 17 y
vie 18**
9:00am
En la
PNFAS

Taller de Batik Crear, transformar, emprender

A cargo del artista plástico
Héctor Martínez Mc Naught (MX)

Las participantes aprenderán la técnica del batik, combinando cera y pigmentos para intervenir jícara y transformarlas en lámparas artesanales. Una experiencia para explorar el color, las formas y el trabajo artesanal como herramientas de expresión y creación. *Dirigido a las mujeres privadas de libertad de la PNFAS*

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



**del
mar 29
al
sáb 03**
De 9:00am
a 2:00pm
En el CCET

FORMACIÓN ACERCA Estrategias para el desarrollo de públicos culturales

A cargo del Experto Raúl
Ramos de ASIMETRICA (ES)

¿Cómo conocer mejor a nuestros públicos, atraer nuevas personas y fortalecer los vínculos con quienes ya forman parte de nuestra comunidad? Esta formación ofrece herramientas para conocer, captar, fidelizar y construir relaciones significativas con los públicos.

Actividad organizada por el CCET en el marco del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural de la Cooperación Española.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

sáb **05**

y

dom **06**

De 9:00am
a 1:00pm
A través
de Zoom

Diplomado en
Escritura Creativa:

Módulo 6

**Narrativa
Breve**

**el cuento como
forma natural**

A cargo de Cristina Morales (ES)

sáb **03**

y

dom **04**

De 9:00am
a 1:00pm
En el CCET

¿Qué hace que un cuento funcione? Cristina Morales explora la narrativa breve desde grandes voces contemporáneas y la escritura propia.

Un espacio para crear universos desde el detalle, experimentar con la forma y descubrir la potencia que puede esconder un relato.



+info: ccetegucigalpa.aecid.es

sáb **05**

y

sáb **19**

10:30am
y 2:00pm
En el CCET

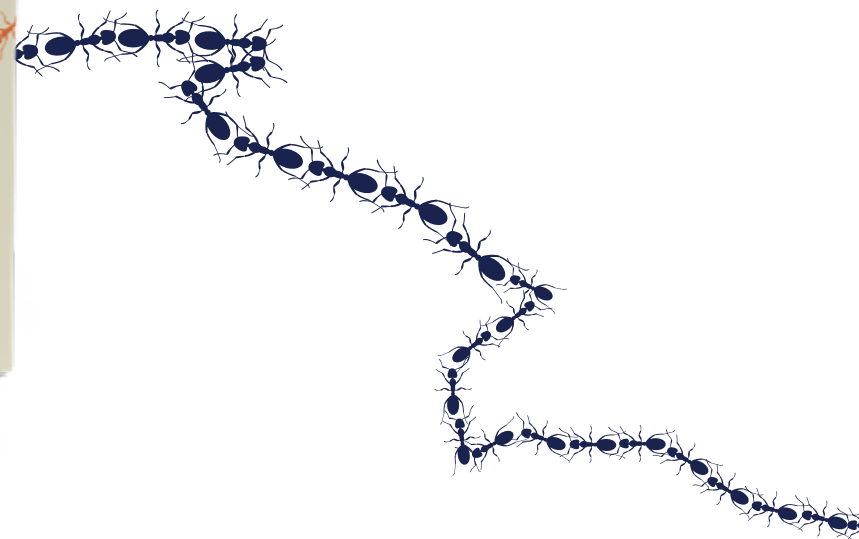
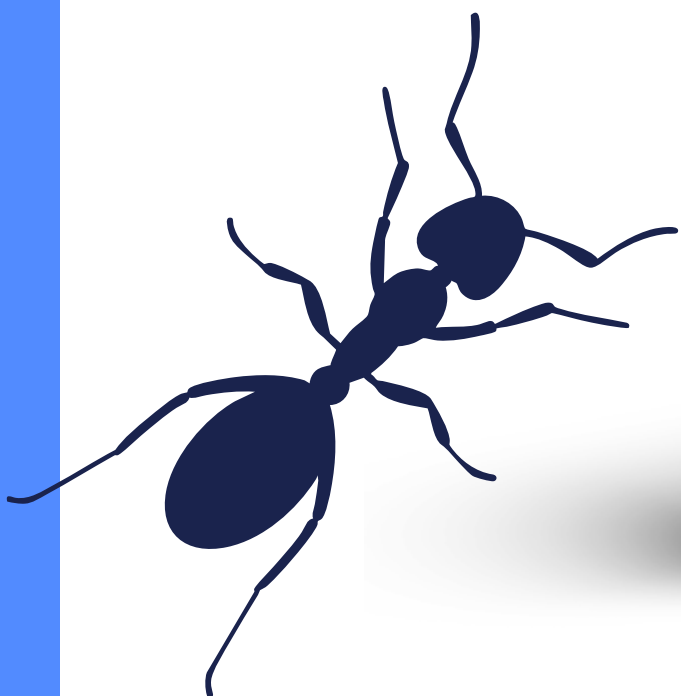
Lecturas al Centro

**Las venas
abiertas**

Coordina Hellen Hernández

En septiembre abrimos las páginas de Las venas abiertas, una antología que reúne diversas miradas sobre Honduras. Dos encuentros para leer, conversar y descubrir el país a través de la literatura, tanto para lectores habituales como para quienes se suman por primera vez.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es



letras

infancias

sáb **12**
5:00pm
En el CCET

**Micrófono
abierto**
A cargo de Latidos de Vos(z)

Una noche para compartir poesía, recuerdos y preguntas sobre las personas y vínculos que nos sostienen. Podés leer, escuchar o escribir una carta anónima para alguien especial: una madre, una amistad, una hija, un territorio o vos misma. No necesitás escribir poesía: solo tener algo que decir o ganas de escuchar

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

mié **30**
2:00pm
En Morazania
de la UPNFM

**Encuentro
con Cristina
Morales**
(España)

La escritora española Cristina Morales llega a Honduras para conversar sobre literatura, escritura y creación contemporánea. Además de impartir el sexto módulo del Diplomado en Escritura Creativa, compartirá con comunidades universitarias sus libros y procesos creativos.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

sáb **05**
10:00am
En el CCET

**Concierto
infantil**
**De ritmo
en ritmo**
A cargo de Aire Acústico

¡A cantar, bailar y jugar! Una experiencia musical para celebrar el Día del Niño con historias, dinámicas y mucha diversión. Las infancias podrán descubrir distintos estilos musicales, interactuar con los músicos y convertirse en parte de la celebración.

info: +504 9480-1786



El CCET en
tu comunidad

Maletas Mágicas

*Adaptación de los cuentos a
partir de los textos de Anne
Chapman*

A cargo de Teatro
El Club de Zanates

Maletas Mágicas acerca a las infancias a la tradición oral lenca a través de cuentos, narración y títeres. Una propuesta escénica para descubrir personajes, relatos y saberes que forman parte de nuestra memoria y diversidad cultural.

Un recorrido por historias que siguen viajando de generación en generación.



+info: ccetegucigalpa.aecid.es

mar **08**
10:00am
Escuela
Dionisio de
Herrera

El cerro que crecía

Lúa y Jacinta llegan desde una comunidad lenca con una historia extraordinaria: un cerro que nunca dejaba de crecer. Entre montañas, tormentas y antiguos secretos para llamar a la lluvia, descubrirán que la naturaleza también guarda historias. *Dirigido a las infancias de la Escuela Dionisio de Herrera.*

mar **22**
10:00am
Escuela
Católica
Emiliani

La piedra mágica del pez

En uno de sus viajes, Lúa y Jacinta conocen a un cazador, un pez escurridizo y una pequeña piedra que guarda un secreto. Una aventura llena de misterio y magia donde un objeto aparentemente sencillo puede convertirse en la clave de algo inesperado. *Dirigido a las infancias de la Escuela Católica Emiliani.*

mar **29**
10:00am
En el CCET

El duende guardián

Lúa y Jacinta recorren los cerros lenca y descubren historias sobre misteriosos duendes que habitan y protegen las montañas. Entre cuevas, tesoros y animales guardianes, conocerán los secretos que esconden los caminos y la naturaleza. *Dirigido a las infancias del Hospital María*

jue 10
2:00pm
**Salón de
Asociaciones
del Mercado
San Isidro**

**Concierto
infantil**

**De ritmo
en ritmo**

A cargo de Aire Acústico

¡La música llega al Mercado San Isidro! Una experiencia para cantar, bailar, jugar y descubrir diferentes estilos musicales. Las infancias podrán interactuar con los músicos, seguir historias y disfrutar de dinámicas pensadas para convertir el concierto en una gran celebración.

Dirigido a las infancias del mercado San Isidro.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

sáb 26
10:00am
En el CCET

Taller infantil

**Las tijeras
de Matisse**

A cargo de la educadora
Patricia Ávila

A través del universo de Henri Matisse, las infancias explorarán el color, el movimiento, las formas y la composición de manera lúdica. Un taller para transformar ideas en imágenes y experimentar con distintas formas de crear y representar aquello que imaginan. *Dirigido a infancias de 7 a 12 años.*

inscripciones: +504 9480-1786



escénicas

medioambiente

sáb **05**
5:00pm
En el CCET

Muestra de Danza

A cargo de Allie Dance Studio

Una presentación que reúne danza contemporánea, jazz, tap, acrodance, bellydance y danzas españolas. Las alumnas compartirán, a través de solos, dúos, tríos y piezas grupales, el trabajo técnico y artístico desarrollado durante el año. *Entrada libre hasta completar aforo.*

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

jue **17**
7:00pm
En el CCET

La última estación

A cargo del bailarín Fernel Castro

Una obra de danza contemporánea que utiliza el cuerpo y los objetos para recorrer distintas memorias y etapas de la vida. Una invitación a reflexionar sobre el paso del tiempo, la espera y las decisiones que transforman nuestra existencia. *Dirigida a público a partir de 13 años.*

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



vie **11**
6:30pm
En el CCET

Maternar la Tierra

Voces de lideresas indígenas y afrodescendientes frente a la conflictividad ambiental en Honduras

¿Qué cambia cuando quienes defienden el territorio también sostienen la vida? Esta mesa reúne voces de lideresas indígenas, afrodescendientes y ambientalistas. Un diálogo sobre las experiencias, desafíos y formas de resistencia de las mujeres frente a los conflictos socioambientales en Honduras.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es





vie 11
10:30am
Encuentro
regional virtual a
través de Zoom

Mujeres indígenas, incidencia y cooperación

Una iniciativa de AMICAM y el
Centro Cultural de España en
Tegucigalpa.

Un encuentro para fortalecer la comunidad sáfica a través del diálogo, la construcción de redes y el intercambio de experiencias. Compartir, reconocerse y generar nuevas conexiones desde las historias y vivencias de la comunidad.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

vie 18
6:30pm
En el CCET

Conversatorio Aquí perteneceemos

A cargo de The Sappho Project

Un encuentro para fortalecer la comunidad sáfica a través del diálogo, la construcción de redes y el intercambio de experiencias. Compartir, reconocerse y generar nuevas conexiones desde las historias y vivencias de la comunidad.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



sáb 19
7:00pm
En el CCET

Presentación
del videoclip
Dos Que Tres
+ concierto acústico
A cargo de Nelson Padilla
y Chico Films

Dos Que Tres, acompañado de un conversatorio sobre su proceso creativo y audiovisual, y un concierto acústico de Nelson Padilla. Un encuentro entre música y cine para acercarse a la creación audiovisual y musical independiente hondureña.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

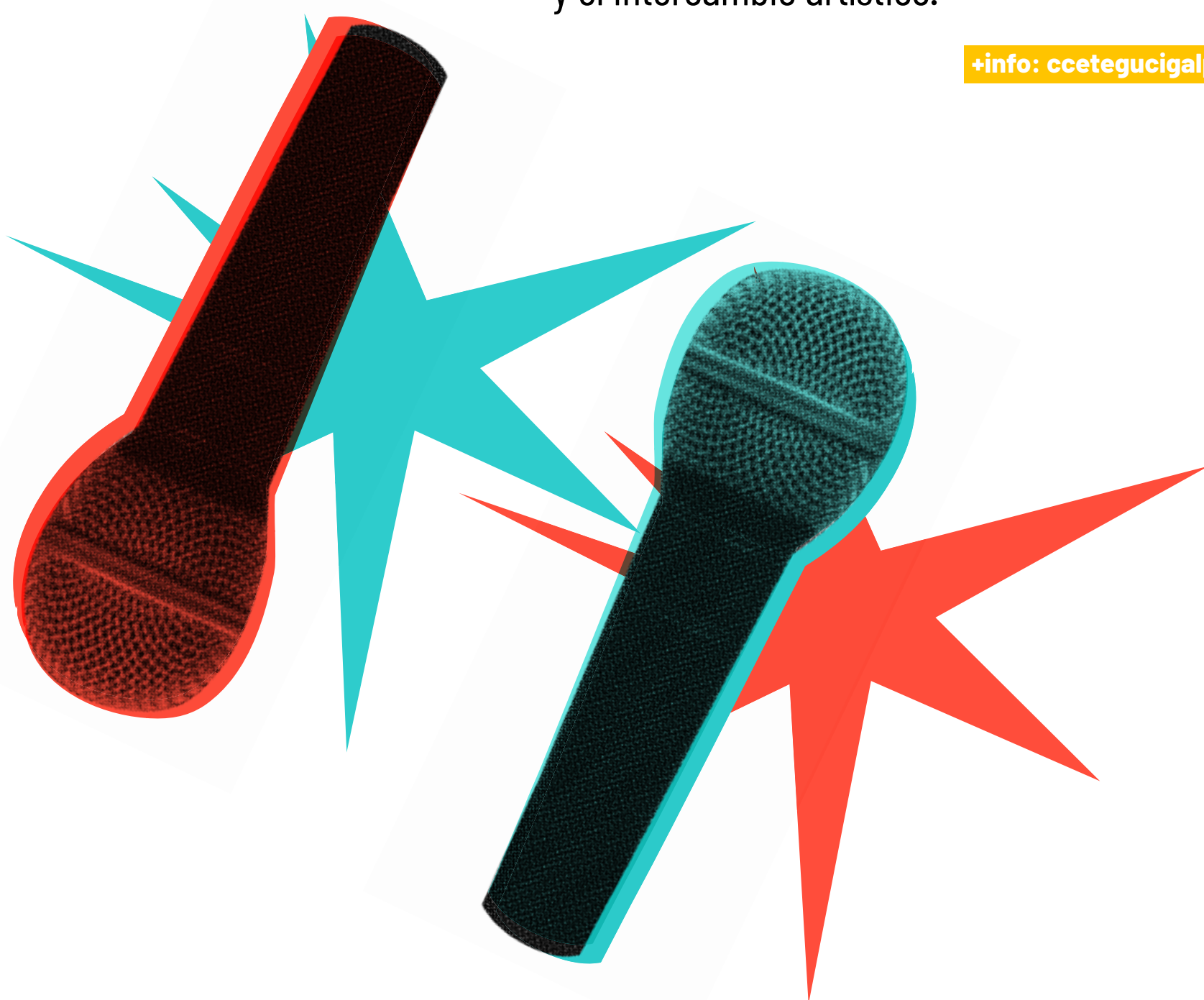


sáb 26
3:00pm
En el CCET

ARAMACAO
Liga Internacional de
Batallas Escritas

Esta edición del encuentro de rap y batallas escritas reúne a competidores nacionales e internacionales, con participación de hombres y mujeres. La jornada contará con cruces mixtos, intervenciones musicales y un taller, promoviendo la escritura, el performance y el intercambio artístico.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



género

mar **22**
y
mié **23**
9:00am
Actividad
en PNFAS

Conociendo mi ser mujer y madre

A cargo de Maternidades
Tercas y en Fuga

¿Quiénes somos, además de madres, y cómo nuestras historias atraviesan la forma en que maternamos? Este taller abre un espacio para explorar estas preguntas. A través del diálogo, el movimiento, la escritura y el tejido, las participantes reflexionarán sobre maternidad, crianza, identidad y cuidado.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

dom **27**
10:00am
En el CCET

Cuidados al Centro Encuentro de mujeres y disidencias

Un espacio para conversar sobre salud, cuidados y derechos sexuales y reproductivos en Honduras, en el marco de Maternar - Desmaternar. Talleres, conversatorios y actividades culturales invitan a encontrarnos para pensar colectivamente la autonomía, el derecho a decidir y las luchas del presente.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

jue **24**
6:30pm
En el CCET

Tercer Cine en el CCET

Flow

Dirigida por Gints
Zilbalodis (Letonia)

Ganadora del Óscar 2025 a Mejor Película de Animación. Un gato despierta en un mundo cubierto por el agua y deberá aprender a sobrevivir junto a un inesperado grupo de animales. Flow es una aventura visual sobre la convivencia, el miedo y la capacidad de adaptarnos cuando todo cambia. Ven a verla y quédate después para conversar sobre la película en el cineclub, con venta de comidas y bebidas.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



**¡Únete a nuestro canal de
difusión Comunidad CCET
en WhatsApp e Instagram!**

