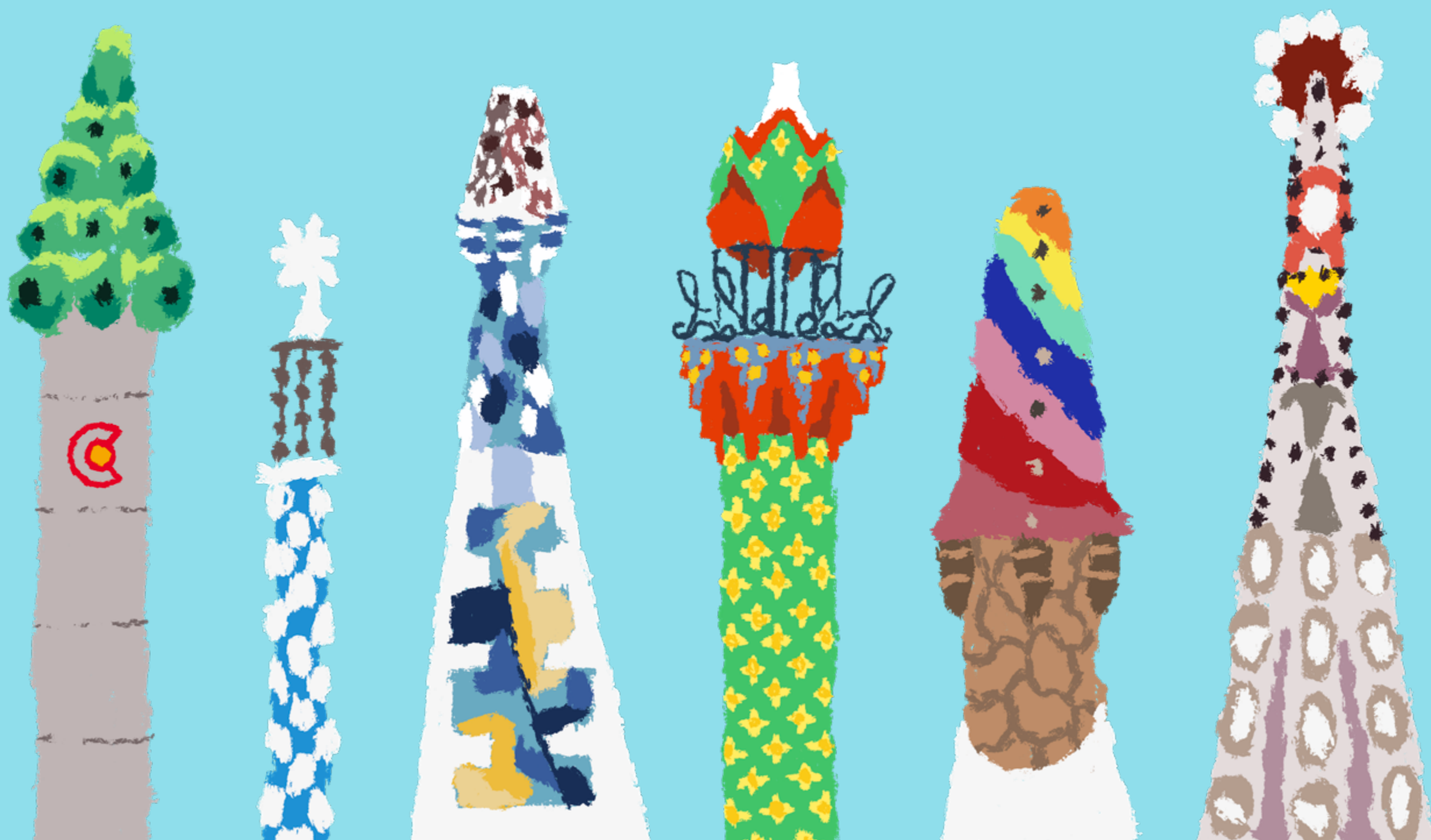


AGENDA CULTURAL

OCTUBRE 2026



jue **01**6:30pm
En el CCET

Charla con Juventudes

Rol del Sistema de las Naciones Unidas en Honduras y Voluntarios ONU

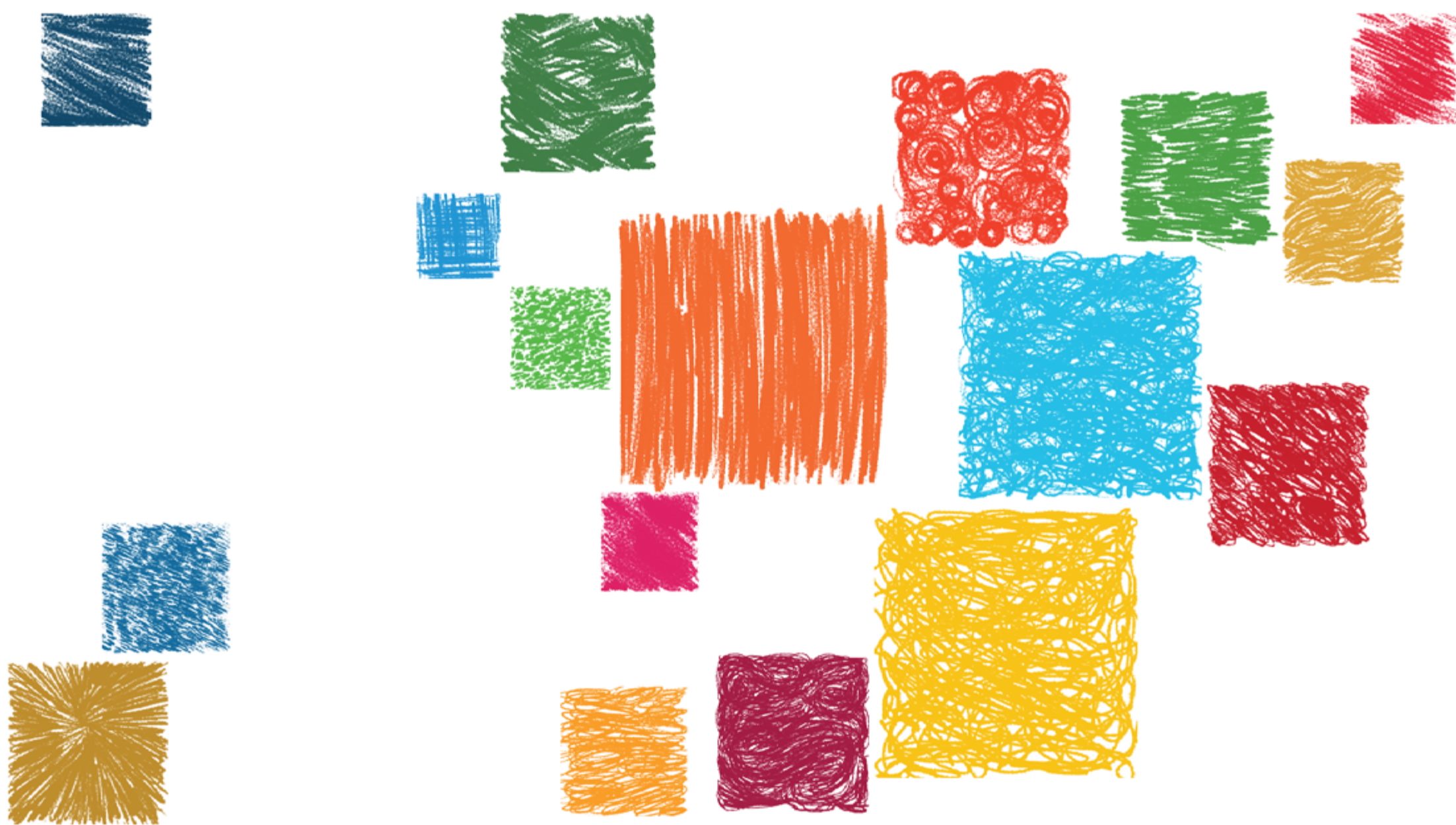
En el marco del Día de las Naciones Unidas, conoceremos el trabajo de la ONU en Honduras, su contribución al desarrollo sostenible y el papel de los ODS. Además, descubriremos las oportunidades que ofrece el Programa de Voluntarios de las Naciones Unidas (UNV) y cómo formar parte.

[+info: ccetegucigalpa.aecid.es](mailto:ccetegucigalpa.aecid.es)sáb **17**De 12:00pm
a 8:30pm
En el Redondel
de los Artesanos
y CCET

Feria del Día de las Naciones Unidas

Naciones Unidas en
Honduras + CCET

Una tarde para encontrarnos, participar y conocer de cerca el trabajo de Naciones Unidas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La jornada reunirá actividades para niñas, niños y jóvenes, juegos, espacios interactivos, charlas y propuestas para toda la familia, cerrando la celebración con un concierto a cargo de Saxos de Honduras.

[+info: ccetegucigalpa.aecid.es](mailto:ccetegucigalpa.aecid.es)mié **28**6:30pm
En el CCET

Youth Talks

Consejo Asesor de Juventudes de Naciones Unidas en Honduras

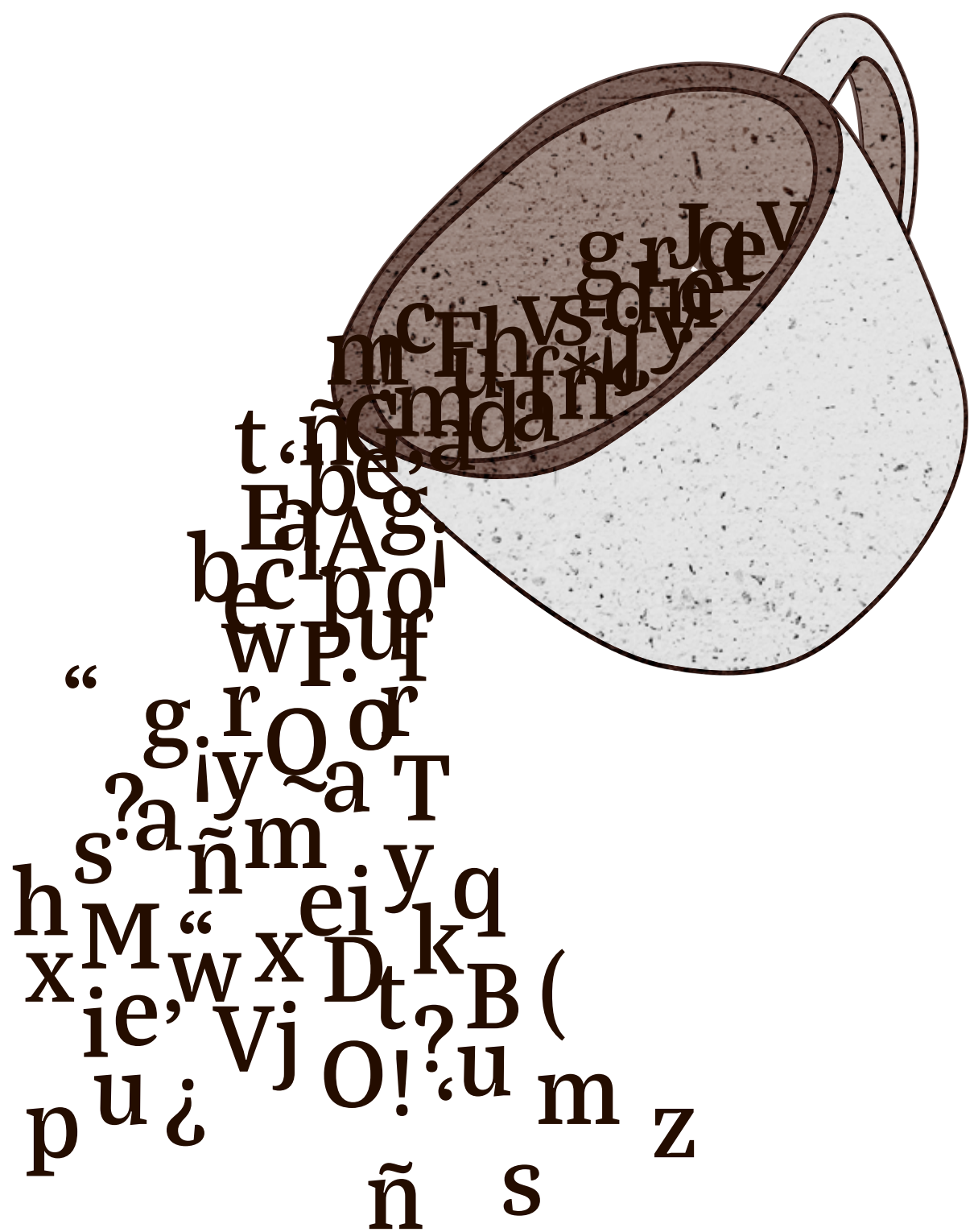
¿Qué espacios tienen las juventudes para hacer escuchar su voz y participar en las decisiones que les afectan? Youth Talks abre un encuentro para jóvenes interesados en fortalecer sus capacidades de liderazgo, participación e incidencia, y conocer oportunidades para involucrarse en espacios como el Consejo Asesor de Juventudes de Naciones Unidas en Honduras.

[+info: ccetegucigalpa.aecid.es](mailto:ccetegucigalpa.aecid.es)

3:00pm
En el CCET

Irreverente, provocadora y una de las voces más singulares de la literatura española contemporánea, Cristina Morales llega a Lecturas al Centro para conversar sobre su obra. Un encuentro abierto a todo público para descubrir su obra, conversar con la autora y acercarse a una literatura que desafía convenciones y no teme incomodar.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



**10:30am y
2:00pm
En el CCET**

De Cristina Morales (España)

En octubre, Lecturas al Centro se adentra en la escritura irreverente y provocadora de Cristina Morales a través de dos de sus obras. Iniciamos el sábado 3 con un encuentro especial, abierto a todo público, junto a la reconocida escritora española para conversar sobre su obra; el sábado 17, el club vuelve a sus sesiones habituales para continuar compartiendo impresiones y lecturas del libro. Coordinan Hellen Hernández y Horacio Barrios.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es



dom **18**
y
dom **08**
nov

De 9:00am
a 1:00pm
A través
de Zoom

Diplomado en Escritura Creativa: Módulo 7 **Crítica literaria**

A cargo de Juan Marqués
(España)

¿Qué cambia cuando un escritor se coloca del otro lado del libro? De la mano del escritor y crítico español Juan Marqués, este módulo propone acercarse a la crítica literaria como una forma de leer con mayor profundidad, construir una mirada propia y aprender a argumentar sobre una obra. Un ejercicio que permitirá a quienes escriben ampliar sus herramientas para pensar la literatura y también su propia escritura.

sáb **24**
y
dom **25**

De 9:00am
a 1:00pm
En el CCET

VII Congreso de Docentes de Español 2026

Con Susana Gómez Redondo
y Juan Marqués (España)

jue **22**
y
vie **23**

Desde las
9:00am
Campus Central,
UPNFM



+info: ccetegucigalpa.aecid.es

En el marco del Mes de España, nos sumamos a este encuentro dedicado al español, su literatura y su enseñanza, organizado por el Departamento de Letras de la UPNFM. Dos jornadas de conferencias, talleres y conversaciones que contarán con la participación de Susana Gómez Redondo y Juan Marqués, invitados desde España, para compartir experiencias y nuevas miradas en torno a la lectura, la lengua y la educación.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es

sáb **24**
En el CCET

Fiesta de la Lectura en el CCET

Un día entero para encontrarnos alrededor de los libros. En el marco del Mes de España y coincidiendo con las celebraciones del Día de las Escritoras y el Día de las Bibliotecas, el CCET reúne a lectores, escritores, docentes, editoriales y curiosos en una gran jornada dedicada al placer de leer y compartir historias. Habrá expoventa de editoriales hondureñas, talleres, encuentros sobre lectura, actividades infantiles, y más.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

10:30am **Comprensión lectora y educación**

Con Susana Gómez Redondo (España)

¿Qué significa realmente comprender lo que leemos y cómo podemos fortalecer esta capacidad desde la educación? En el marco de la Fiesta de la Lectura y del VII Congreso para Docentes de Español, Susana Gómez Redondo ofrece un conversatorio que, tomando como punto de partida los desafíos que evidencian evaluaciones como PISA, abrirá un espacio para compartir reflexiones y herramientas en torno a la comprensión lectora y su enseñanza. Dirigido especialmente a docentes, mediadores de lectura y personas vinculadas a la educación.

1:00pm **Biblioteca Humana** **Cuatro vidas, cuatro historias**

Coordina Claudia Escobar

¿Y si en lugar de abrir un libro pudieras sentarte a conversar con él? Cuatro personas se convierten en "libros humanos" para compartir historias y experiencias de vida en primera persona. Recorre el CCET, elige qué historia quieres conocer y descubre que cada persona puede ser una biblioteca por explorar.

1:00pm **Pensamientos plegados**

A cargo de Mirka Valladares (Mirkasout)

Convertí tus ideas en Fanzine en un espacio de libertad creativa, expresión y experimentación editorial. En este taller vas a recorrer el proceso completo: desde la idea inicial y la construcción de un lenguaje visual propio hasta la publicación.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es



letras



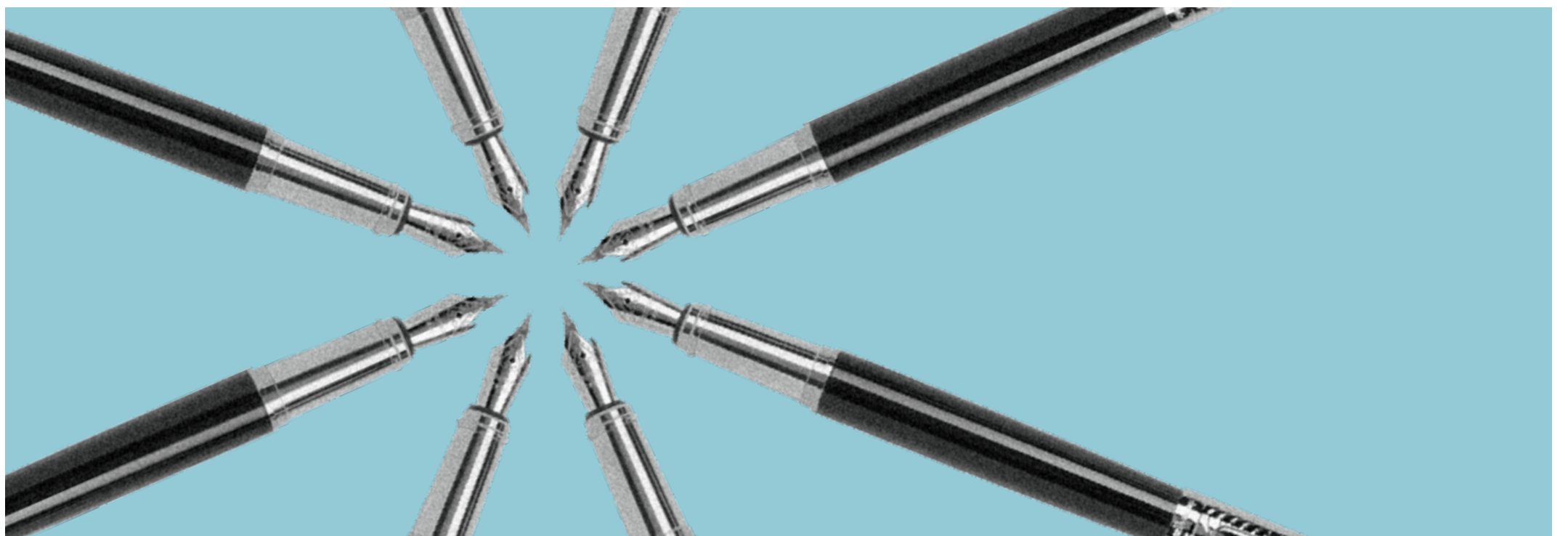


3:00pm **Hablemos de libros**
Con Juan Marqués (España)

¿Qué estamos leyendo y cómo elegimos nuestra próxima lectura? El escritor y crítico español Juan Marqués abre un laboratorio para hablar de libros sin solemnidades: crítica, recomendaciones, redes, premios y nuevas lecturas. Un encuentro para lectores curiosos, escritores y cualquiera que disfrute descubriendo y conversando sobre literatura, con una mirada especial a la literatura española reciente.

6:00pm **Círculo de Escritoras Hondureñas**
Lectura colectiva y cóctel de cierre

Celebramos el Día de las Escritoras con una lectura colectiva que reúne voces de autoras hondureñas con textos de escritoras de distintas épocas y lugares. Un encuentro para leer juntas, descubrir otras voces y reivindicar el lugar de las mujeres en la literatura, cerrando nuestra Fiesta de la Lectura con un cóctel entre escritoras, lectoras, lectores y público asistente.



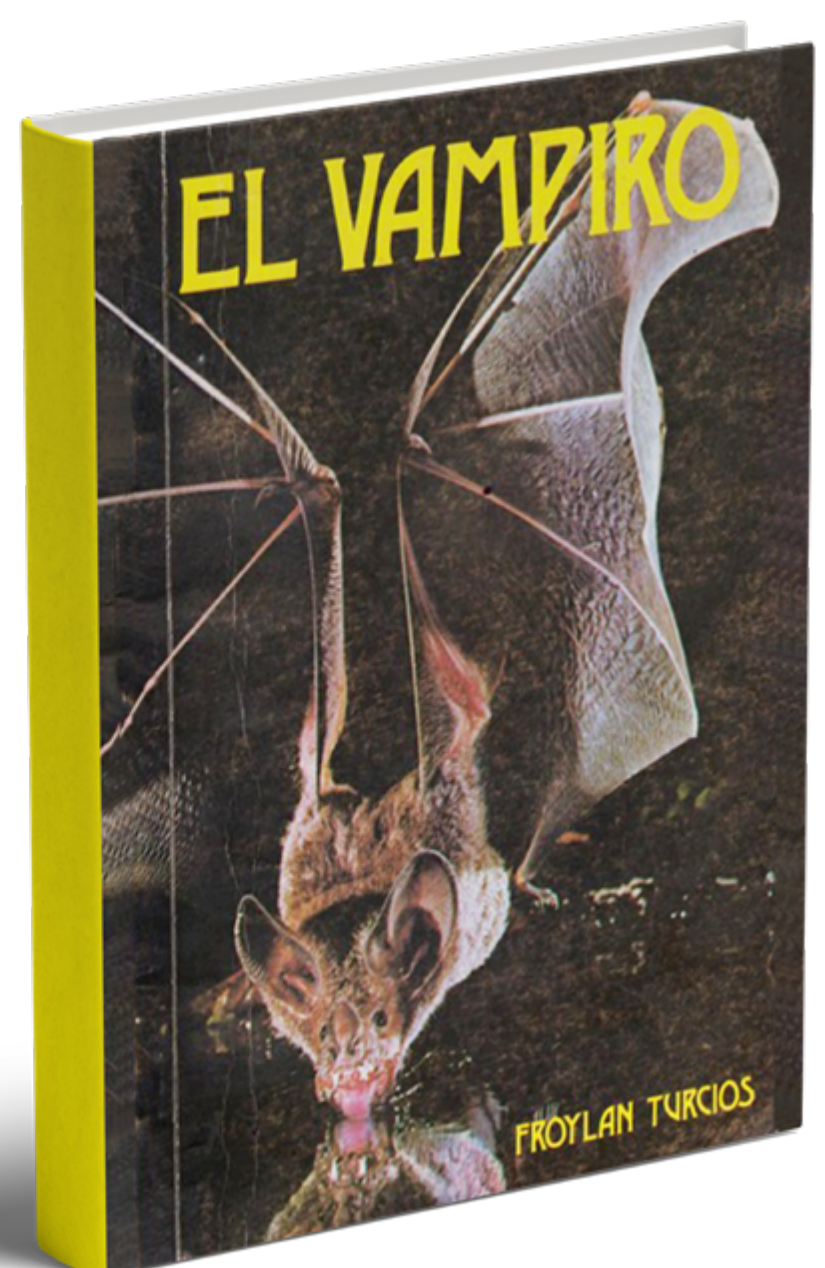
sáb **31**

5:00pm
En el CCET

Lecturas al Centro
El vampiro
De Froylán Turcios

Cerramos octubre con un clásico de las letras hondureñas y una lectura perfecta para la fecha: El vampiro, de Froylán Turcios. Una sesión especial para adentrarnos en su atmósfera oscura y descubrir juntos una de las obras más inquietantes de nuestra literatura. Coordina Hellen Hernández.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es



mar **06**

6:00pm
En el CCET

Día del Cine Español **El desencanto**

Jaime Chávarri (España)

¿Sin planes para el feriado? Ven a celebrar el Día del Cine Español con **El desencanto** (1976), de Jaime Chávarri, una película imprescindible de nuestra cinematografía y una oportunidad para descubrirla en pantalla grande. Cine, feriado y palomitas en el CCET para disfrutar de uno de los grandes clásicos del cine español.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



Ciclo de cine español

Vínculos, familias y otras formas de cuidar

6:30pm
Instituto
Hondureño de
Cultura Hispánica

En el Mes de España, cuatro películas nos acercan al cine español contemporáneo a través de historias sobre familias que cambian, relaciones que se tensan y personas que intentan encontrar su propio camino. Un ciclo para disfrutar del cine y conversar sobre aquello que nos une, nos transforma y, a veces, también nos obliga a replantearnos cómo cuidamos y construimos nuestros vínculos.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

mie **14**

Los Tortuga (2024)

De Belén Funes

Tras la muerte del padre, una madre chilena y su hija intentan reconstruir sus vidas en España mientras enfrentan el duelo, la precariedad y sus propios deseos de futuro. Una historia íntima sobre migración, familia y la difícil tarea de aprender a dejar ir.



vie 16 **15 años y un día**
(2013)
De Gracia Querejeta

Después de ser expulsado del colegio, un adolescente es enviado por su madre a vivir con su abuelo. Tres generaciones se encuentran así frente a sus propios límites, afectos y conflictos en una historia sobre crecer, educar y aprender cuándo proteger y cuándo soltar.



mié 21 **En los márgenes**
(2022)
De Juan Diego Botto

Varias historias se cruzan durante un día marcado por la amenaza de perder la vivienda. Una película intensa que pone rostro a la precariedad y muestra hasta dónde somos capaces de llegar para sostener a quienes queremos cuando todo parece tambalearse.



vie 23 **Las ovejas no pierden el tren**
(2014)
De Álvaro Fernández Armero

¿Y si la vida adulta no se parece en nada a lo que habíamos imaginado? Con humor, la película reúne parejas, familias y personajes enfrentados al amor, los hijos, el paso del tiempo y las expectativas sobre cómo se supone que debemos vivir.



mar **del 27**
al
vie **30**

Mirar, investigar y construir un documental

De 5:30pm
a 8:30pm
En el CCET

A cargo de
Jessica Guifarro

¿Cómo se transforma una realidad en una historia cinematográfica? A partir de su experiencia en la primera edición de CentraDoc, la cineasta hondureña Jessica Guifarro propone un taller para acercarnos al documental centroamericano desde la mirada de quienes lo crean. A través del visionado y análisis de obras, exploraremos la construcción de personajes, el punto de vista, la investigación, la fotografía, el sonido y el montaje, para comenzar a construir nuestras propias propuestas documentales. *Dirigido a estudiantes, realizadores/as emergentes, artistas y personas interesadas en el cine documental.*



+info: ccetegucigalpa.aecid.es

.jue **29**

6:30pm
En el CCET

Tercer Cine **Delirio** Cineclub del CCET

¿Qué secretos pueden esconderse dentro de una familia? Cerramos octubre con Delirio (Costa Rica, 2024), una inquietante historia en la que una niña, su madre y su abuela conviven en una casa atravesada por ausencias, recuerdos y una presencia amenazante. Una noche de cine con un toque de misterio y terror para ver la película, compartir comidas y bebidas y quedarnos después a conversar sobre ella. Proyección + conversatorio / Venta de comidas y bebidas.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es





EL CCET EN TU COMUNIDAD

Milpa de cuentos

A cargo de la Compañía Teatral Quimera

En el marco del día mundial de la alimentación, presentamos este ciclo de cuentos que aborda, a través de historias y elementos de la naturaleza, la importancia de una alimentación consciente y el cuidado del medioambiente. Semillas, hojas, tierra y objetos cotidianos cobran vida para acercar a la niñez a los alimentos, saberes y prácticas vinculados con su territorio, fortaleciendo su relación con la naturaleza y la comunidad.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

mar 13

10:00am
Biblioteca
Riecken de
Tatumbula

La Leyenda de las tres hermanas

Maíz, Frijol y Calabaza son tres hermanas inseparables que representan los dones de la tierra y la sabiduría de trabajar en comunidad. A través de una historia llena de elementos ancestrales, el cuento revela cómo cada una cumple una función esencial para alimentar, sostener y proteger la tierra. *Dirigido a las infancias de Tatumbula.*

mar 20

10:00am
CEB Dionisio de
Herrera, Cofradía,
Tatumbula

El hombre que sembraba árboles

Elzéard Bouffier es un pastor que, en medio de un paisaje árido y olvidado, decide sembrar semillas de manera silenciosa y constante. Con el paso de los años, su esfuerzo transforma el territorio: regresan los árboles, el agua, los animales y la vida. *Dirigido a las infancias del CEB Dionisio de Herrera de Cofradía - Tatumbula.*

mar 27

10:00am
CEB La
Fraternidad,
Montaña de
Azacualpa

La rebelión de las verduras

Cansadas de ser rechazadas por las infancias, las verduras deciden rebelarse y reclamar su lugar en el plato. Judías verdes, brócolis y tomates toman la palabra para demostrar que no son tan aburridos como parecen. *Dirigido a las infancias del CEB La Fraternidad, Montaña de Azacualpa*



infancias

género y diversidad

sáb **24**

10:30am
En el CCET

Actividad infantil El viajero del tiempo

A cargo del grupo de teatro El Tramador

Un anciano curioso y un poco despistado llega con una maleta llena de objetos, recuerdos e historias de otros tiempos y lugares. Niñas y niños serán parte de este viaje donde la narración, el juego y la imaginación se mezclan para convertir cada relato en una nueva aventura. Una experiencia de literatura infantil para celebrar el día de las bibliotecas y descubrir que una historia puede llevarnos mucho más lejos de lo que imaginamos. *Dirigido a las infancias a partir de los 4 años.*

inscripciones: +504 9480-1786

sáb **31**

10:00am
En el CCET

Taller infantil Inventores de mundos

A cargo de la artista visual Daniela Lozano

A través de la obra de la artista española Remedios Varo, niñas y niños conocerán sus personajes y mundos singulares para después crear sus propias composiciones mediante el collage y la técnica mixta. Una propuesta de creación artística para celebrar el mes de España, acercar al público infantil a una de sus artistas. *Dirigido a las infancias a partir de los 6 años*

inscripciones: +504 9480-1786

mar **13**
y

mié **14**

9:00am
En la PNFAS

Conociendo mi ser mujer y madre

A cargo de Maternidades Tercas y en Fuga

¿Quiénes somos, además de madres, y cómo nuestras historias atraviesan la forma en que maternamos? Este taller abre un espacio para explorar estas preguntas. A través del diálogo, el movimiento, la escritura y el tejido, las participantes reflexionarán sobre maternidad, crianza, identidad y cuidado.

inscripciones: +504 9480-1786

sáb **31**

A partir de las 3:00pm
En el CCET

Altar de memorias Cuir

En colaboración con Libre como las gallinas y Archivo Honduras Cuir.

Un encuentro comunitario en torno a la memoria de personas cuir hondureñas fallecidas, con la construcción colectiva de un altar de muertos al que el público podrá sumar fotografías de sus seres queridos. La jornada incluirá olla común con café, huesos de santo, decoración de calaveritas y un espacio informativo sobre memoria, violencia y discriminación hacia la comunidad LGBTTTTIQA+.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

jue **15**

1:00pm
En el CCET

Taller Intergeneracional **Cartografía de bienestar**

A cargo de la Educadora en
psicología Marcela Fúnez

En el marco de la exposición Maternar Desmaternar, este taller propone un ejercicio de cartografía social y afectiva para reconocer los lugares, vínculos y recursos que contribuyen al bienestar cotidiano. A través de la creación colectiva de mapas, las y los participantes identificarán espacios de cuidado, encuentro, seguridad y participación en la ciudad, reflexionando sobre las redes de apoyo y el derecho a ocupar y disfrutar los espacios culturales y comunitarios. *Dirigido a jóvenes y personas adultas de distintas generaciones.*

inscripciones: +504 9480-1786

jue **15**

6:30pm
En el CCET

Laboratorio de **Ciberseguridad** Criar en tiempos de pantalla

A cargo de Dess Carías, especialista
en innovación, transformación y
seguridad digital

Las pantallas ya son parte de nuestra vida cotidiana y con ellas, surgen nuevas preguntas en la crianza: ¿cuándo poner límites?, ¿cómo proteger la privacidad?, ¿qué hacer frente a las redes sociales? y ¿cómo acompañar sin convertir la tecnología en una batalla diaria? *Un espacio para madres, padres, personas cuidadoras y público general que buscan nuevas herramientas para acompañar a niñas, niños y adolescentes en el mundo digital, repensando las formas de cuidar en una realidad que también se construye a través de las pantallas.*

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



del
mié **21**
al
vie **23**

De 9:00am
a 11:30am
**Secretaría
de Derechos
Humanos**

Biblioteca Humana Cuando la vida se convierte en libro Coordina Claudia Escobar

¿Qué sucede cuando una historia de vida se convierte en una oportunidad para escuchar y comprender otras realidades? Durante tres jornadas, funcionarios y funcionarias de la Secretaría de Derechos Humanos conocerán y pondrán en práctica la metodología de Biblioteca Humana como herramienta de educación no formal, diálogo y sensibilización, explorando su potencial para acercarnos a experiencias y perspectivas diversas.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

mediación

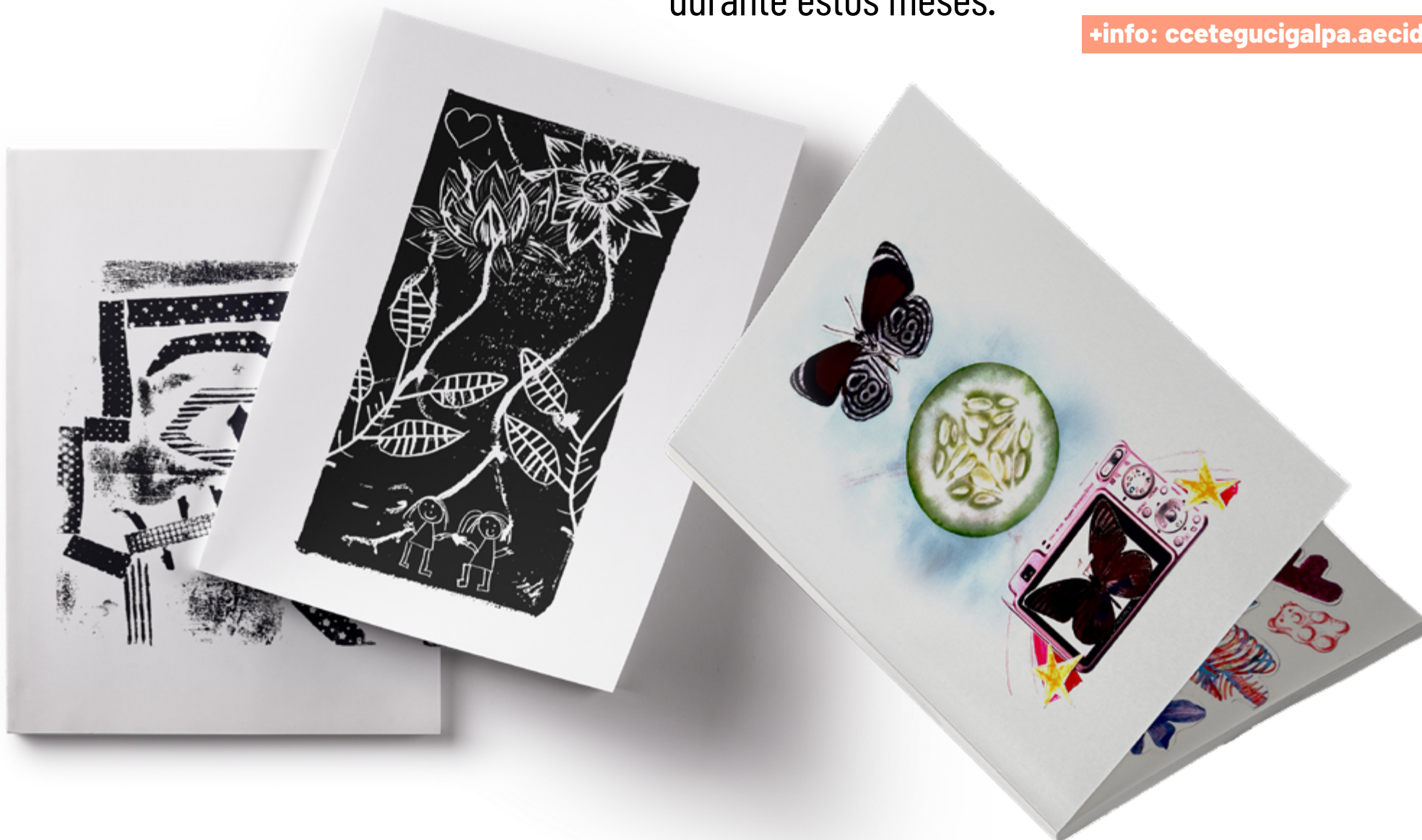
sáb **24**

4:30pm
En el CCET

Presentación de resultados del proyecto **Sin Filtro**

Después de ocho encuentros con jóvenes del Centro Sagrado Corazón de María, presentamos el fanzine colectivo creado durante el proyecto. Una publicación que reúne parte de las experiencias, reflexiones y creaciones desarrolladas por las participantes a lo largo del proceso. El encuentro permitirá conocer el resultado del proyecto y compartir el trabajo realizado durante estos meses.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



vie **16**

7:00pm
En el CCET

NÚCLEO Sesiones para escuchar VOL. 02

Segunda edición de esta plataforma de escucha, descubrimiento y circulación de música nueva hondureña, que reúne música en vivo, conversación y encuentro entre artistas, públicos y agentes de la escena. En esta edición participa en vivo Lana White, artista indie de Tegucigalpa, y se presentan los primeros registros audiovisuales realizados durante la primera edición de NÚCLEO.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



@música

sáb **17**

7:00pm
En el Redondel
de Los Artesanos

Saxos de Honduras En concierto

Una noche dedicada al saxofón y la percusión, con un repertorio preparado para su participación en el 7.º Congreso de ALASAX en Puebla, México, que reúne música hondureña de distintas épocas, especialmente arreglada para este formato instrumental, junto a obras del repertorio internacional para saxofón.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

jue **22**

7:00pm
En el CCET

Lanzamiento Figuras de Agradable Demencia Conversatorio y concierto De SIDD

La agrupación celebra 16 años de trayectoria con el lanzamiento de su cuarto disco, Figuras de Agradable Demencia. La banda compartirá en un conversatorio momentos de su historia y el proceso creativo del nuevo álbum, para cerrar con una presentación íntima en vivo, acompañada de una intervención visual.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



sáb **17** del
sáb **07** al
nov
En línea

Laboratorio Colección

A cargo de Boga House + CCET

Una colección no es solo un conjunto de prendas: es una historia contada a través del diseño. Este laboratorio invita a diseñadores, estudiantes, marcas emergentes y nuevos talentos de todo Honduras a transformar una idea en una propuesta con identidad, coherencia y narrativa propia. La primera fase será una academia virtual sobre investigación, dirección creativa y desarrollo de colecciones; posteriormente, un grupo seleccionado continuará el proceso en un laboratorio creativo presencial en el CCET. *Convocatoria abierta a participantes de todo Honduras.*

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

mar **20**
7:00pm
En el Instituto
Hondureño de
Cultura Hispánica

Inauguración de la exposición

38/50

De Randall Sinner
Curaduría de Darwin Andino
y Lester Rodríguez.

Proyecto póstumo del artista estadounidense Randall Sinner sobre la pena de muerte y los derechos humanos. Reúne piezas originales, fotografías y documentación de acciones realizadas en 38 estados de Estados Unidos, proponiendo una reflexión sobre justicia, violencia institucional y derechos humanos.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



sáb **24**
2:00pm
En el Instituto
Hondureño de
Cultura Hispánica

Conversatorio Pasado Vigente

A cargo de Marilyn Boror
(Guatemala)

Diálogo virtual con público presencial en torno al performance como herramienta para ampliar discursos y generar formas de resistencia desde el arte contemporáneo. *Actividad paralela de la exposición 38/50, actualmente en exhibición en el IHCH.*

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

vie **30**

7:00pm
CAC-UNAH,
sede Paraninfo

Inauguración de la exposición fotográfica **Perspectivas Urbanas**

De Rosendo Sánchez (España)

La muestra propone una mirada diferente a la arquitectura contemporánea y a los paisajes urbanos de distintas ciudades de España y Europa. A través de perspectivas poco habituales, Rosendo Sánchez dirige la mirada hacia las formas, detalles y mundos verticales de los edificios que suelen pasar inadvertidos, invitándonos a redescubrir la arquitectura desde otros puntos de vista.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



vie **30**

De 2:00pm
a 6:00pm
CAC-UNAH,
sede Paraninfo

Taller **Perspectivas Urbanas**

A cargo del fotógrafo
Rosendo Sánchez (España)

Taller que propone un recorrido por la fotografía de viaje, documental y callejera, a partir de la experiencia y obra del autor. Se abordarán aspectos como la técnica y mecánica fotográfica, cámaras y objetivos, planificación de salidas, selección de imágenes, retos e implicaciones legales, acompañados de una selección de fotografías de las series Perspectivas Urbanas y Ciudad y Naturaleza.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es

sáb **31**

De 2:00pm
En el Instituto
Hondureño de
Cultura Hispánica

Conversatorio **Pasado Vigente**

A cargo de Daniel Valladares
(Honduras)

Lectura y conversación en torno a su investigación Las imágenes en la década perdida en Honduras, 1980-1982, que aborda la época de las desapariciones forzadas en Honduras a través de las imágenes y la memoria histórica. *Actividad paralela de la exposición 38/50, actualmente en exhibición en el IHCH.*

+info: ccetegucigalpa.aecid.es