



Nov 2025

agenda cultural

iConocé nuestra
programación
mensual de actividades!



aedid
cultura

Tegucigalpa

Del 03 al 07

De 9:00am a 4:00pm / En la UNAH

Taller de iniciación a la danza

Que Nada nos impida bailar

A cargo de la bailarina Yaiza Caro (ES)

Impartido en el marco del 46 aniversario de UNAH-Danza. Dirigido a estudiantes de la carrera de danza interesados en fortalecer su técnica y expresión corporal, el taller combina fundamentos del movimiento con elementos de la danza, promoviendo el ritmo, la identidad cultural y la conexión con el cuerpo.

Actividad organizada por el Centro Cultural de España en Tegucigalpa en el marco del Programa ACERCA de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural de la Cooperación Española.

inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es

Del 03 al 14

De 4:00pm a 7:00pm / En el CCET

Taller

Escribir lo cinematográfico

A cargo del cineasta Enrique Medrano

Este curso propone sentar las bases de la escritura del guion clásico de cine a partir de la práctica y la experimentación. Desde un marco teórico, se explorarán los conceptos esenciales del relato cinematográfico mediante ejercicios que invitan a escribir, observar y crear dentro y fuera del aula.

inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es

7:00pm a 9:00pm / MS Teams

#CCET_Virtual

Metadiseño Creativo

Explorando moda y diseño con IA

A cargo de Maureen Barahona

Este taller propone una experiencia interdisciplinaria que une la moda, el diseño de interiores y la inteligencia artificial como herramienta creativa, a través de actividades prácticas y reflexivas, los participantes explorarán cómo la IA puede inspirar y transformar procesos de diseño, desde la creación de colecciones textiles hasta la conceptualización de espacios habitables.

inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es

10:30am / Escuela Manuel Francisco Vélez, Cane, La Paz

Teatro Infantil

Martina y los hombres pájaro

A cargo de La Academia Nacional de Arte Dramático (ANAD)

En un pequeño pueblo, Martina queda sola cuando su padre y varios hombres migran en busca de un futuro mejor. Decidida a reencontrarse con él, Martina emprende un valiente viaje. A lo largo del camino, enfrentará gigantes, serpientes y brujas misteriosas, guiada por su esperanza y su valentía para salvar a su padre. Actividad organizada en el marco del proyecto EL CCET EN TU COMUNIDAD, dirigida a las infancias de la Escuela Francisco Vélez.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

6:30pm / En el CCET

Performance y debate

Trauma y ética en el arte

A cargo del artista visual Darwin Andino

Performance y debate con acciones en vivo y parte del archivo del Festival Internacional de Performance Forma y Sustancia de la red RACA. En el centro está la pregunta: ¿El arte tiene derecho de explorar los traumas, la intimidación o la polémica para tener vigencia? Esta actividad de mediación se vincula con la exposición *Diarios (1988-2025)* del artista Abel Azcona.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

Del 05 al 07

9:00am / En la PNFAS

Graftivismo

Taller de libros cartoneros

Cartas a mi yo del pasado

A cargo de Eclipsia

Este espacio creativo está pensado para que las mujeres privadas de libertad puedan escribir una carta íntima dirigida a su "yo del pasado". A través de ejercicios de escritura creativa, metáforas personales e ilustración emocional, cada participante confeccionará su propio libro cartonero, decorando e interviniendo la portada con técnicas libres. Dirigido a las mujeres privadas de libertad de PNFAS.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

Danza en memoria

Trayectoria y creación contemporánea

A cargo de Yaiza Caro (ES) y UNAH-Danza

Presentación especial de la muestra de composición coreográfica, que incluye un solo, interpretado por un exintegrante del grupo de Danza Contemporánea y la proyección de una video memoria que recorre la trayectoria artística del grupo, celebrando su legado y aporte a la danza contemporánea hondureña.

+info cctegucigalpa.aecid.es



Modular +

Festival de Música electrónica y arte digital

Demos con Propósito

Estrategias para llegar a Sellos Discográficos

A cargo de Anika Kunst (ES)

Una charla práctica sobre el proceso de enviar tu música a sellos discográficos. Desde cómo preparar tus demos y elegir los sellos adecuados, hasta la importancia del sonido, la presentación y la conexión artística. Ideal para productores que buscan dar el siguiente paso profesional en su carrera musical.

Arte Generativo

Síntesis Modular Híbrida

A cargo de Mettapana (AR)

Mettapana se manifiesta a través de composiciones electroacústicas, sintetizadores e instalaciones inmersivas, junto con exploraciones interdisciplinarias que fusionan arte, cuerpo, naturaleza y experiencias audiovisuales sensoriales.

+info cctegucigalpa.aecid.es

08 / 10:00am

15 / 2:00pm

En el CCET

Taller

Herramientas para la gestión y mediación cultural

A cargo de las historiadoras

Andrea Navarro y Marlen Salgado

Exploraremos el rol de la mediación en centros culturales, junto con herramientas básicas para diseñar propuestas inclusivas, participativas y con enfoque de derechos humanos. Dirigido a personas interesadas en desarrollar proyectos culturales con impacto social, gestores culturales, educadores, artistas, estudiantes.

inscripciones cctegucigalpa.aecid.es

Proyección de cortometrajes y ceremonia de graduación

Una Mirada Propia (UMP)

Te invitamos a disfrutar los cortometrajes resultados de la promoción 2025 de la Escuela de Cine con enfoque en Derechos Humanos “Una Mirada Propia” y acompañar a sus directoras en esta nueva carrera de vida. Durante el evento las nuevas cineastas recibirán sus diplomas y celebrarán su graduación.

+info cctegucigalpa.aecid.es

Club de Lectura del CCET

Lecturas al Centro

Con la coordinación de Hellen Hernández

El laberinto del fauno

De Guillermo del Toro y Cornelia Funke

Este mes nos adentraremos en el universo o de “El laberinto del fauno”, la novela inspirada en la película de Guillermo del Toro. A través de esta obra, exploraremos cómo la fantasía se convierte en refugio y resistencia frente a la violencia, dialogando sobre memoria, infancia y poder. Aun podés inscribirte para compartir lectura, cine y reflexión colectiva.

inscripciones cctegucigalpa.aecid.es

Del 10 al 12

2:00pm / **En Casa Alianza**

+ **Alla del CCET**

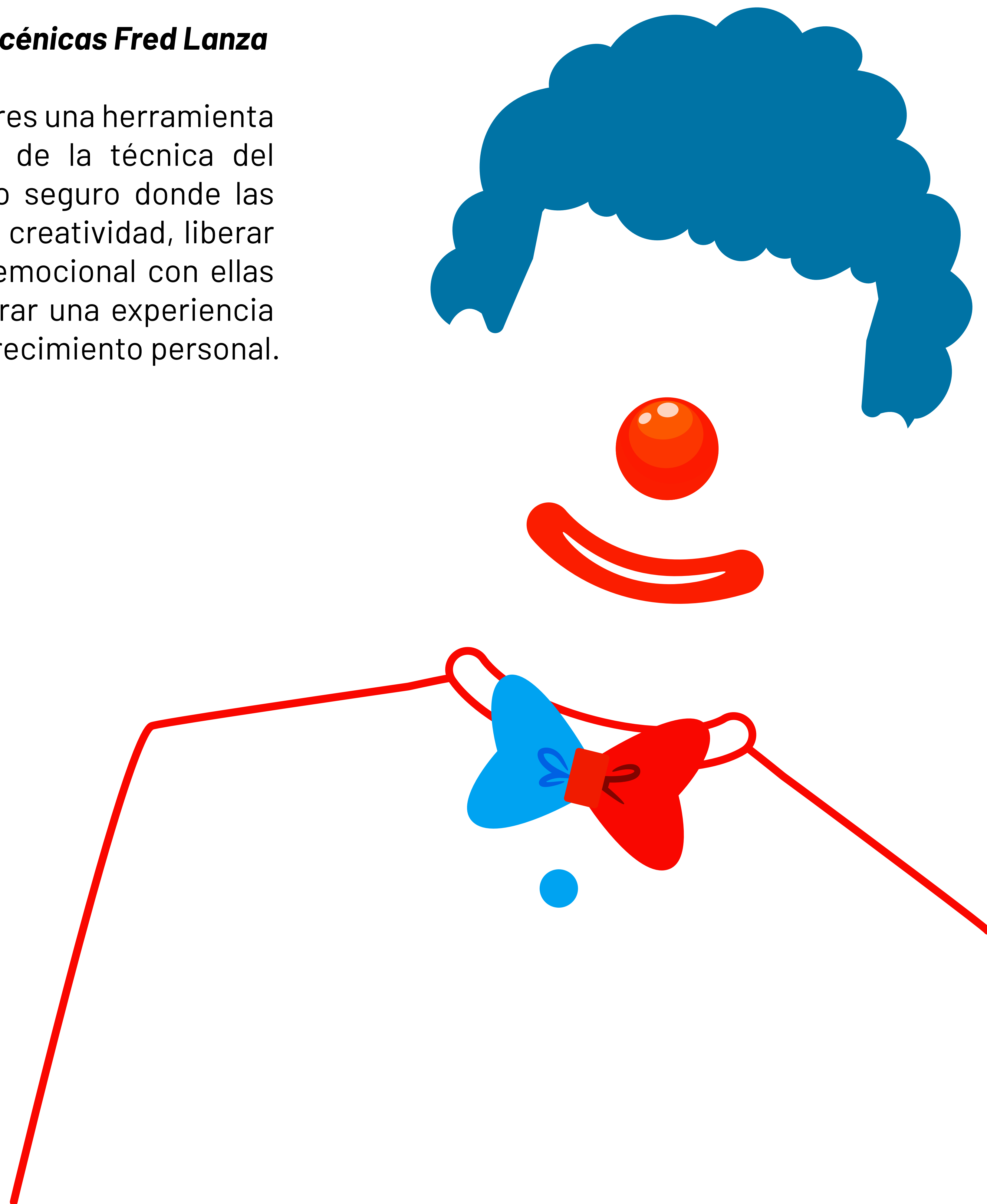
CLOWNOCIENDOTE

Explorando la nariz Roja

A cargo del artista de las artes escénicas Fred Lanza

Pretende proporcionar a las mujeres una herramienta terapéutica y creativa a través de la técnica del clown. Busca ofrecer un espacio seguro donde las participantes puedan explorar su creatividad, liberar tensiones, mejorar su conexión emocional con ellas mismas y con las demás, y generar una experiencia transformadora que impulse su crecimiento personal.

+ info ccetegucigalpa.aecid.es



10:00am / **En el Centro Cultural Municipal Libertad**

Ciclo de cuentos: **Emociones y Calaveritas**

Emociones y Calaveritas

El gato y las calaveritas

A cargo de Tropa de despistados

Michi, un gato travieso, se come las calaveritas del altar sin saber que son ofrendas para los espíritus. Esa noche, cobran vida y lo invitan a un baile mágico con los seres queridos que regresan por el Día de Muertos. Las infancias descubrirán el verdadero sentido del altar y la importancia de recordar a quienes ya no están. *Actividad organizada en el marco del proyecto EL CCET EN TU COMUNIDAD.*

+ info ccetegucigalpa.aecid.es

Del 11 al 14

De 3:00pm a 7:00pm / **En el CCET**

Cultura y Acción

Gestión cultural y políticas públicas para el desarrollo local

A cargo del especialista en políticas públicas Diego Aguilar

El taller articula la gestión cultural con las políticas públicas mediante formación y co-creación entre agentes culturales y sociedad civil. Busca incubar proyectos con impacto local y fortalecer redes de colaboración. Como resultado, se desarrollará el Laboratorio de Políticas Culturales Ciudadanas y un Manifiesto Cultural de Tegucigalpa, junto a un Banco de Proyectos Culturales.

inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es

11 y 12

5:00pm a 8:00pm / **A través de MS Teams**

Narrativas digitales para proteger el patrimonio

A cargo del historiador Joel Barahona y la periodista y creadora de contenido Brenda Arguedas

¿Te apasiona contar historias y cuidar nuestro entorno? En este taller virtual aprenderás a usar video y redes sociales para crear narrativas que conecten el patrimonio natural y cultural de Honduras. Descubre cómo tus ideas pueden inspirar a otros a proteger lugares como el Río Plátano y otros tesoros del país.

inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es

Miércoles

Graftivismo
Taller de diseño gráfico y serigrafía
Redes que sanan y sostienen
A cargo de Eclipsia

Este taller invita a las mujeres privadas de libertad a explorar el diseño gráfico como forma de expresión colectiva y construcción de redes. A través de la creación de frases, símbolos o imágenes sobre el cuidado y la unidad, cada participante estampará su diseño en un bolso de tela mediante serigrafía. Un espacio de diálogo, creatividad y empoderamiento. *Dirigido a las mujeres privadas de libertad de PNFAS.*

+info cctegucigalpa.aecid.es

Del 12 al 15
9:00am a 2:00pm / **En el CCET**

Taller
Accesibilidad espectacular
A cargo del Profesor de Dirección Escénica en RESAD y Doctor en Artes escénicas David Ojeda (ES)

Un espacio para explorar los elementos creativos, técnicos y tecnológicos que permiten diseñar espectáculos accesibles en teatro, danza, circo y otros eventos fuera de salas tradicionales. Se abordará la accesibilidad como parte integral de la programación, el diseño escénico y la experiencia del público, promoviendo una cultura inclusiva desde la práctica artística.

inscripciones cctegucigalpa.aecid.es

Del 12 al 14
3:00pm / **Teatro Padre Trino de la UNAH**

Taller
Creación Escénica Inclusiva y Accesible
A cargo del Profesor de Dirección Escénica en RESAD y Doctor en Artes escénicas David Ojeda (ES)

Diseñado para profesionales y estudiantes de artes escénicas, este taller invita a explorar nuevas formas de crear desde una perspectiva inclusiva, accesible y contemporánea. A través de ejercicios prácticos y análisis crítico, se trabajarán recursos escénicos, la acción en el espacio-tiempo, tendencias estéticas y la adaptación de estilos, ampliando los límites de lo escénico y lo performativo.

inscripciones cctegucigalpa.aecid.es

Jueves

Conversatorio
Género y Cine Hondureño
Una mirada desde la industria
A cargo de El sueño de Alicia

Una reflexión sobre los retos y oportunidades que enfrentan las mujeres y personas de la diversidad en el ámbito cinematográfico. A partir de las experiencias de profesionales del sector, se analizarán temas como la representación de género en pantalla, las condiciones laborales en la industria audiovisual, y los mecanismos necesarios para avanzar hacia un cine más inclusivo y equitativo.

+info cctegucigalpa.aecid.es

6:30pm / **En el CCET**

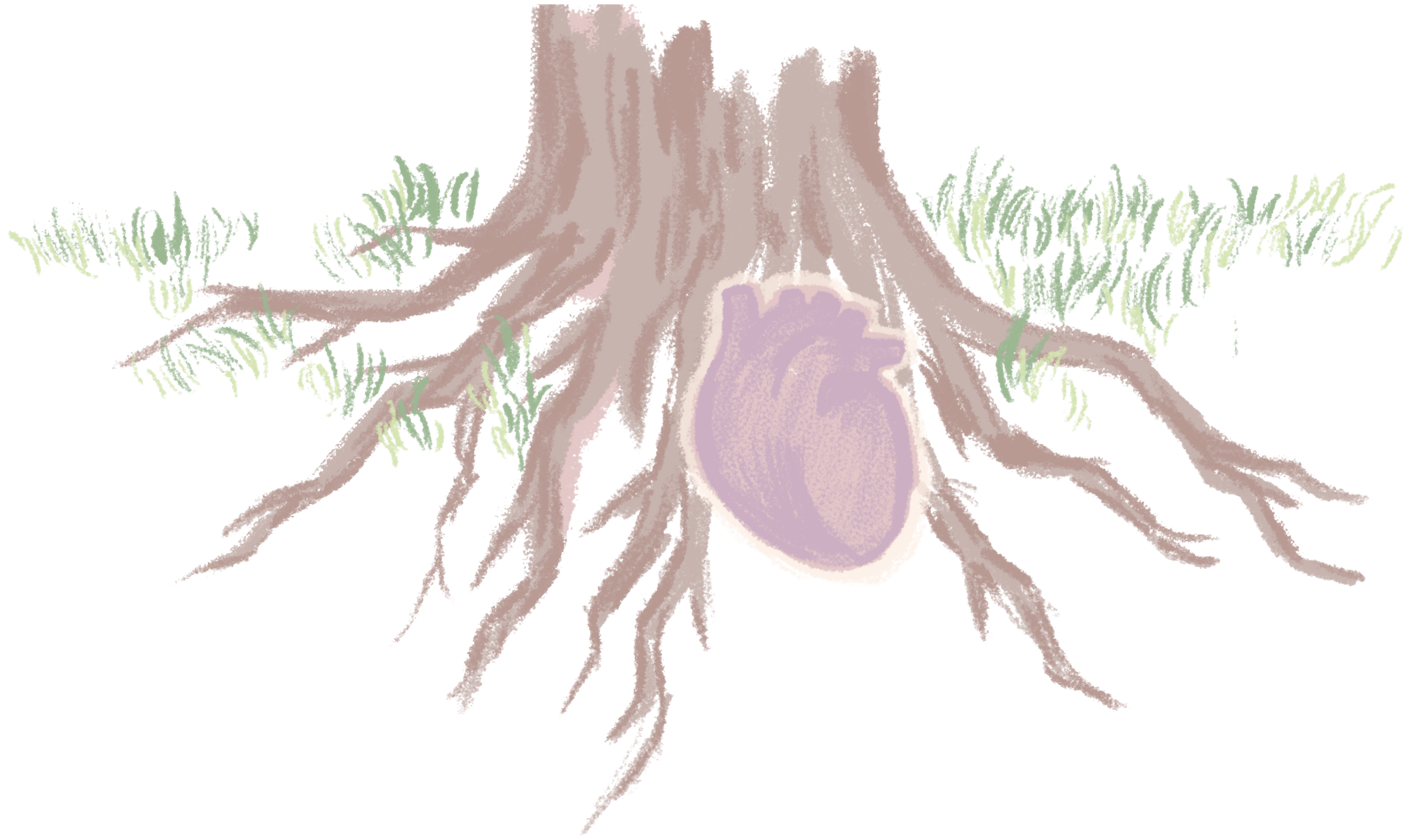
Viernes

Raíces que hablan
A cargo del historiador Ariel Martínez

Taller presencial para jóvenes que desean rescatar la memoria de sus comunidades. Ven a documentar historias, canciones, recetas y costumbres que nos definen como hondureño s y forman parte de nuestro patrimonio intangible. El resultado será un archivo colectivo que celebra la diversidad cultural y se exhibirá en el CCET.

inscripciones cctegucigalpa.aecid.es

Del 14 al 21
5:00pm a 7:00pm / **En el CCET**



10:00am / Escuela Oscar A. Flores

Ciclo de cuentos: Emociones y Calaveritas

Emociones y Calaveritas

El pequeño Albert y los secretos del universo

A cargo de Tropa de despistados

Albert, un niño curioso, es llevado por un rayo de luz a una aventura por el espacio y el tiempo. En su viaje, descubrirá maravillas científicas y el poder de imaginar. Un cuento inspirado en Einstein que anima a las infancias a hacerse preguntas y explorar el universo con curiosidad.

+info ccegegucigalpa.aecid.es

Del 17 al 19

De 4:00pm a 7:00pm / En el CCET

Taller

Espacios Autogestionados

A cargo del curador Juan José Santos (ES)

Un espacio formativo que abordará los principios y estrategias para crear y sostener espacios culturales autogestionados. A partir de referentes exitosos en Latinoamérica, las y los participantes analizarán modelos, compartirán experiencias y desarrollarán una propuesta propia de gestión viable y sostenible.

inscripciones ccegegucigalpa.aecid.es

10:00am / Centro Comunitario Colonia Izaguirre

Ciclo de cuentos: Emociones y Calaveritas

Emociones y Calaveritas

El color de la amistad

A cargo de Tropa de despistados

Dos niños discuten por el color de su piel, hasta que una lluvia mágica los pinta de todos los colores. Juntos descubren que la amistad no depende del tono de piel, sino del corazón. Este cuento lleno de magia invita a las infancias a reflexionar sobre la diversidad, el respeto y la belleza de la amistad, más allá de las apariencias. *Actividad organizada en el marco del proyecto EL CCET EN TU COMUNIDAD, dirigida a las infancias del Centro Comunitario Colonia Izaguirre.*

+info ccegegucigalpa.aecid.es

6:30pm / En el CCET

Encuentro de minificcionistas

Diálogos breves, ideas infinitas

Con Francisca Noguero (ES) en alianza con la Academia Hondureña de la Lengua

Nos convertimos en el punto de encuentro para escritoras y escritores hondureños que exploran el fascinante mundo de la minificción. En este evento abierto y participativo, la reconocida experta española Francisca Noguero compartirá sus conocimientos y experiencias sobre este género literario que condensa mundos enteros en unas pocas líneas.

+info ccegegucigalpa.aecid.es

1:00pm / En el CCET

Taller básico

Bisutería

Creando con nuestras manos

A cargo de Diana Moncada

Este taller está diseñado especialmente para adultos mayores que deseen desarrollar su creatividad, destreza manual y gusto por el diseño artesanal. A través de una experiencia práctica y entretenida, los participantes aprenderán las técnicas básicas de bisutería para confeccionar sus propios aretes y pulseras, utilizando materiales accesibles. *Dirigido a adultos mayores*

inscripciones 504 9480-1786

De 3:00pm a 5:00pm / Edificio 1847 de la UNAH

Taller intensivo

Minificción

A cargo de Francisca Noguero (ES) en alianza con la Academia Hondureña de la Lengua

Este espacio formativo busca explorar las posibilidades expresivas de la minificción como género literario contemporáneo, al tiempo que promueve la escritura creativa y el pensamiento crítico. Las y los estudiantes podrán profundizar en las técnicas y desafíos que implica escribir lo mínimo con la máxima intensidad. *Dirigido a estudiantes de la carrera de Letras.*

+info ccegegucigalpa.aecid.es

Del 19 al 20

6:30pm / En el CCET y el Redondel

Ciclo

Mujeres de Cine de AECID

como parte de la muestra El sueño de Alicia

Dos largometrajes que dibujan un interesante y sugestivo paisaje de cine español hecho por mujeres y que además han cosechado magníficas críticas y premios, tanto a nivel nacional como internacional. Contaremos con la presencia de una de las voces más sugestivas del cine español: Carlota Nelson.

+info ccegegucigalpa.aecid.es

6:30pm / En el CCET

Proyección de cine

Salve María

De Mar Coll (ES) / 2024 / 111 min. / Ficción

María, una joven escritora que acaba de ser madre, se topa con la noticia de un suceso estremecedor: una mujer francesa ha ahogado a sus gemelos de 10 meses en la bañera. María se obsesiona con ello, ¿por qué los mató? A partir de ese momento, la sombra del infanticidio la acechará como una vertiginosa posibilidad.

+info ccegegucigalpa.aecid.es

6:30pm / En el Redondel de los Artesanos

Cristina García Rodero

La Mirada Oculta

De Carlota Nelson (ES) / 2023 / 70 min. / Documental

Ferozmente independiente, aclamada por la crítica y autodidacta, la fotógrafa española Cristina García Rodero ha dado testimonio, durante más de medio siglo, de una España insólita. Hoy, esta artista de 73 años continúa autofinanciando sus proyectos a largo plazo y documentando cómo se celebra la vida, el amor, la belleza y la muerte en el mundo.

+info ccebegucigalpa.aecid.es



21 y 22

De 1:00pm a 5:00pm / En el CCET

Escritura Creativa para Documental Social

A cargo de Carlota Nelson (ES)

En este taller trabajaremos herramientas para transformar observaciones cotidianas en relatos audiovisuales con contenido social. A través de ejercicios prácticos, análisis de referentes latinoamericanos y dinámicas grupales, las y los participantes desarrollarán ideas de proyectos documentales explorando temas desde una mirada personal, ética y narrativa.

inscripciones ccebegucigalpa.aecid.es

10:30am / En el CCET

Cine Foro Agua, Resiliencia y Acción

A cargo de Ayuda en Acción

Te invitamos a conocer dos cortometrajes de gran relevancia actual. "CERCA" (Honduras) narra la conmovedora travesía de una familia por acceder al agua y fue co-financiado por RDS-HN y Ayuda en Acción Honduras. "Esperando la lluvia de mayo" (Guatemala) es un cortometraje que aborda la migración y la fortaleza de las comunidades.

+info ccebegucigalpa.aecid.es

10:30am / En el CCET

Taller infantil

El bosque en tus manos

A cargo de la educadora Joselyn Álvarez

En esta actividad las infancias crearán su propio minijardín con suculentas, decorando macetas y diseñando un pequeño ecosistema lleno de color e imaginación. Una actividad divertida y práctica para aprender sobre el cuidado de las plantas y el medioambiente. Dirigido a infancias de 6 a 12 años

+info 504 9480-1786

6:00pm / En el CCET

3era. Eliminatoria

Torneo de Poesía Slam 2025

A cargo del CCET y Latidos de Vos(z)

Poetas emergentes, con obras de su autoría, competirán para ganar los premios del evento y un puesto para la gran final. Este encuentro pretende darles voz a todas las personas y visibilizar las diferentes luchas o violencias que atraviesa el cuerpo a través de la poesía. La convocatoria para poetas está abierta del 12 de octubre al 8 de noviembre.

inscripciones ccebegucigalpa.aecid.es

10:30am / **Biblioteca Nacional**
Inteligencia Artificial en la biblioteca
Escribir para leer
A cargo de Atrapavientos (España)

¿Pueden las máquinas escribir historias? Y aunque puedan: ¿Deberían? ¿Cómo puede la tecnología enriquecer y expandir nuestra relación con la palabra escrita? En esta sesión exploraremos cómo las herramientas digitales pueden ser aliadas en nuestro reto de fomentar la lectura. Además, debatiremos sobre cómo conseguir que nuestras bibliotecas sean espacios seguros y de referencia a la hora de tratar con los nuevos retos digitales.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

Del 25 al 28
1:30pm a 4:30pm / **En el CCET (Edificio anexo)**
Brandalismo
Taller de kick Off de Marca para Redes Sociales
A cargo de Vimas “Taller Creativo”

Este taller está diseñado para ayudarte a crear una marca auténtica, coherente y lista para habitar el mundo digital. Te acompañaremos paso a paso en el desarrollo de tu identidad de marca. Ideal para emprendedores, artistas, freelancers, creadores de contenido o cualquier persona que quiera construir una marca personal o comercial con propósito y presencia real.

inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es

3:00pm / **En Casa Alianza**
Taller de escritura autobiográfica
El personaje habitado
A cargo de Atrapavientos (ES) y Letra Ele (HN)

Si una historia es aquello que le sucede a un personaje y si todos tenemos un personaje que nos habita, este buscará, a través de los recuerdos, los olvidos y los deseos; un espacio de encuentro literario al personaje que llevamos en nuestro interior. Una actividad que nos permitirá conectar con el personaje que somos y a escribir, por primera vez, sin bloqueos creativos, solo por el placer de escribir.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

Comunicatón
Maratón de Acción por la Comunicación para el Cambio Social
A cargo de Angie Milady López

El Comunicatón es un espacio donde las ideas, la creatividad y la comunicación se unen para generar impacto social. Durante dos días intensivos, comunicadores, estudiantes, activistas y diseñadores se reúnen en un laboratorio colaborativo para imaginar y crear estrategias de comunicación que inspiren cambios reales en sus comunidades.

inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es

Del 25 al 28
6:00pm a 9:00pm / **a través de MS Teams**
#CCET_Virtual
HumanOS
El Futuro de los Recursos Humanos con IA
A cargo de Gizeth Alelí Castro

Este taller ofrece una visión integral sobre la aplicación de la IA en la gestión del talento humano. Se abordarán casos de uso en reclutamiento, selección, formación y desarrollo del talento, así como el análisis predictivo y la gestión del desempeño, además, se discutirán los aspectos éticos y los requisitos para una implementación responsable de la IA en RRHH.

inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es

7:00pm / **En el CCET**
Voces de Poder
Mujeres Legisladoras ante el Reto Electoral
En el marco de la Muestra El Sueño de Alicia

El panel reunirá a diputadas hondureñas para reflexionar sobre el rol de las mujeres en la política nacional en el contexto de las elecciones presidenciales. Esta conversación busca visibilizar las voces femeninas en los espacios de toma de decisiones, abordando los desafíos estructurales que enfrentan las lideresas en su participación política, así como las estrategias necesarias para construir una democracia más inclusiva, equitativa y representativa.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

2:00pm / **Casa de la Cultura de Valle de Ángeles**
Taller escritura creativa
Los susurradores
A cargo de Atrapavientos (ES) y Letra Ele (HN)

Susurrar es una actividad artística que nace con la idea de crear instantes poéticos en cualquier lugar y momento. El susurro invita a jugar y a disfrutar con la palabra, crea vínculos inolvidables. Desde Atrapavientos nos gustaría ampliar el concepto y que la creatividad y el susurro vayan tan juntos como sea posible.

inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es

6:30pm / En el CCET (Edificio anexo)

Podcast Live
Entre libros y likes
A cargo de Atrapavientos (ES)

Platicamos con bookstagrammers hondureños, para conversar sobre cómo la literatura conecta con las nuevas generaciones desde las redes sociales. A través de sus voces, exploraremos qué leen, cómo lo comparten y por qué espacios como Instagram o TikTok se han convertido en plataformas clave para fomentar el hábito lector en el país.

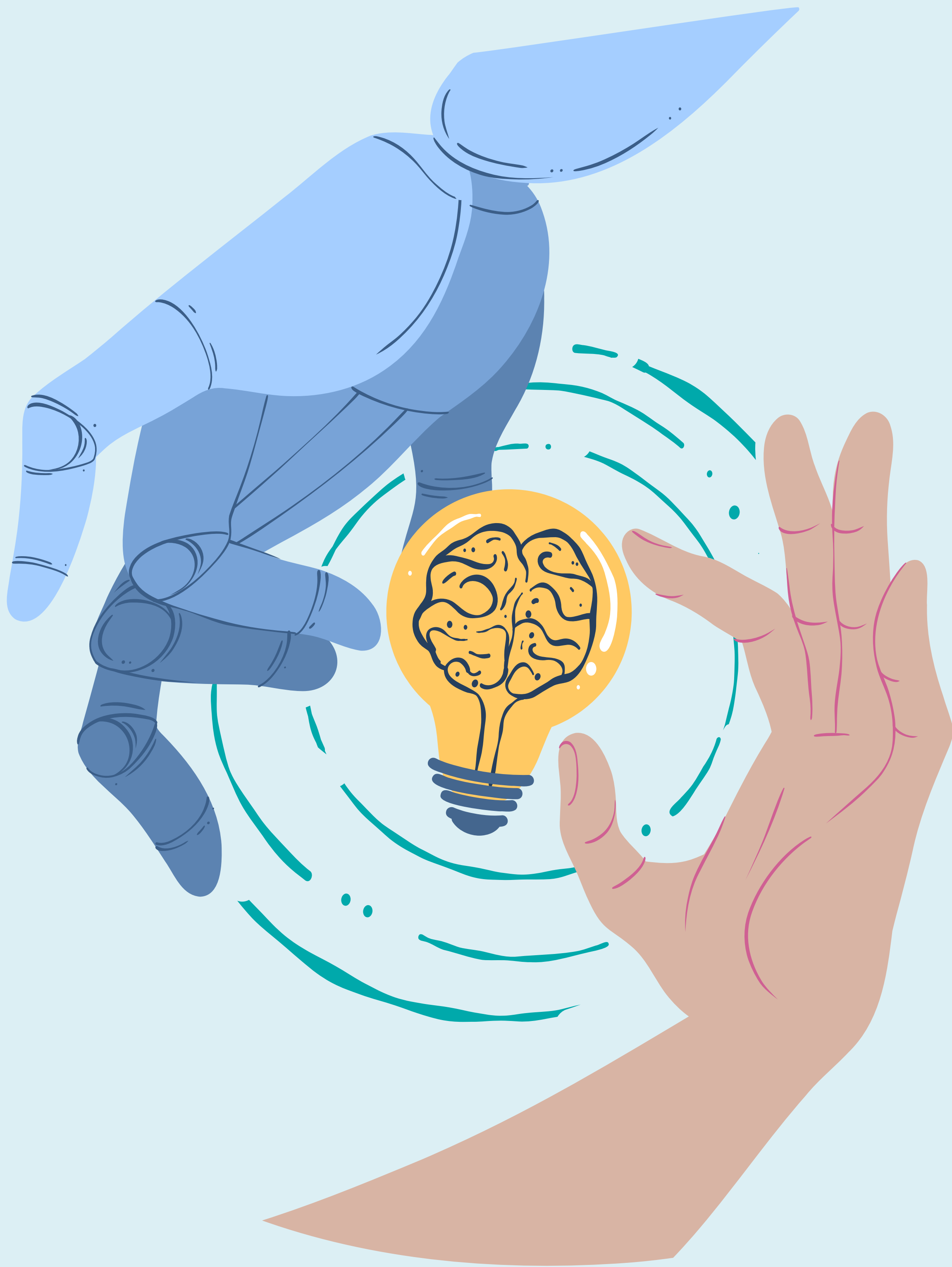
[inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es](https://inscripciones.ccetegucigalpa.aecid.es)

7:00pm / En el CCET

Versos.exe
Humanos contra la máquina
A cargo de La Caja Escénica y Yuri Pineda

Una batalla de poesía donde las emociones humanas se enfrentan a las estructuras creadas por IA. En este evento, poetas de carne y hueso comparten escenario con versos generados por máquinas, cuestionando el límite entre la inspiración auténtica y la simulación. Exploramos un nuevo terreno donde la poesía se convierte en campo de batalla entre arte, tecnología y esencia.

[inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es](https://inscripciones.ccetegucigalpa.aecid.es)



En el CCET

Exposición
Abel Azcona. Diarios 1988-2025

Muestra retrospectiva del reconocido artista español, referente del arte autobiográfico y la performance contemporánea. La exposición reúne proyectos que exploran memoria, identidad y vulnerabilidad desde una mirada crítica, ofreciendo un recorrido por la obra de uno de los creadores más influyentes del arte actual.

[+info ccetegucigalpa.aecid.es](https://+info.ccetegucigalpa.aecid.es)

**¡Podés solicitar visitas
guiadas para conocer
nuestras exhibiciones!**

Agendá tu recorrido escribiéndonos a:
medialab.ccet@aecid.es

Horario
martes a viernes
9am a 5pm