

AGENDA CULTURAL

MAYO 2026



aecid
cultura

Tegucigalpa



para las infancias



El CCET en
tu comunidad
**Callejones
de historias**
A cargo de los educadores
Andrea Rápalo y Edgar Gabriel
Valeriano

mar **05**
10:00am
**Museo para
la Identidad
Nacional**

**La zorra y
la cigüeña**
De Esopo

Este mes, en conmemoración del día de la diversidad biológica, presentamos un ciclo de cuentos infantiles que invita a descubrir y valorar la riqueza de la naturaleza a través de relatos llenos de imaginación. La propuesta combina narración oral escénica, música y diversas técnicas titiriteras donde los personajes y las historias cobran vida despertando la curiosidad y la sensibilidad de las infancias.

Una zorra y una cigüeña intercambian invitaciones a comer, revelando cómo sus distintas formas de ser y habitar el mundo pueden generar conflictos.
Dirigido a estudiantes de escuelas aledañas al MIN.

mar **12**
10:00am
**Escuela
Alma Rodas
de Fiallos**

Días luz
Texto de Andrea Rápalo

Carol intenta tomar una estrella para iluminar su hogar, pero al descubrir que es un ser vivo, surge una amistad que la lleva a reflexionar sobre el respeto hacia otras formas de vida y la diversidad. *Dirigido a las infancias de la Escuela Alma Rodas de Fiallos*

mar **19**
10:00am
**Escuela José
Cecilio del
Valle**

**Comunidad
de las raíces**
De Andrea Rápalo

En un pueblo donde las plantas han dejado de crecer, dos niños descubren que el jardín comunitario necesita cuidado y, junto a otros, logran restaurarlo, resaltando la importancia de la naturaleza y la cooperación. *Dirigido a las infancias de la Escuela José Cecilio del Valle.*

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

para las infancias



sáb **09**
10:00am
En el CCET

Taller infantil Teoría del color

A cargo de la artista plástica
Fernanda Betancourth y el
artista grafico Samuel Erazo

Un espacio para que las infancias descubran el color como forma de expresión, explorando cómo los tonos pueden transmitir emociones y dar vida a sus ideas a través de actividades lúdicas y creativas.

Dirigido a infancias de 7 a 14 años

inscripciones: +504 9480-1786

sáb **16**
10:00am
En el CCET

Taller infantil El arte del grabado

A cargo de la artista plástica
Fernanda Betancourth y el
artista grafico Samuel Erazo

Las infancias experimentarán el arte del grabado a partir del uso de materiales reciclados, creando sus propias matrices para estampar imágenes sobre papel y otras superficies.

Dirigido a infancias de 7 a 14 años

inscripciones: +504 9480-1786

jue **21**
10:00am
En el CCET

Cuento infantil El sapo y la guardiana de los secretos

A cargo de SolidarizArte

Una experiencia sensorial para escuchar, tocar y sentir, donde las infancias acompañan a un sapo en su búsqueda por cambiar quién es. En el camino, conoce a una mujer que vive en armonía con la naturaleza y lo ayuda a descubrir su propio valor. A través de sonidos, aromas y objetos, la historia cobra vida en un recorrido que transforma la narración en una vivencia compartida. *Dirigido a infancias de 5 a 14 años*

info: +504 9480-1786

sáb **30**
10:00am
En el CCET

Taller infantil De la huella a la imagen

A cargo de la artista plástica
Fernanda Betancourth y el
artista grafico Samuel Erazo

A través del estampado, las infancias descubren cómo el color y las texturas se combinan para crear imágenes únicas en cada intento.

Dirigido a infancias de 7 a 14 años

inscripciones: +504 9480-1786



jue 07
6:45pm
Metrocinemas
Novacentro

Ciclo de Cine Europeo
Jippie no More
(2023, Países Bajos)

Hay momentos en los que crecer no es tan simple como parece. En esta película el paso de la infancia a la adolescencia se vive entre contradicciones, emociones intensas y preguntas que no siempre tienen respuesta.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es



mié 13
6:30pm
En el CCET

Mirar distinto
Apreciación del
cine europeo
A cargo del crítico de cine Darwin Mendoza, En colaboración con la Delegación de la Unión Europea en Honduras

No todas las historias se cuentan igual. En el marco del Mes de Europa, te invitamos a descubrir otras formas de mirar: ritmos, silencios y narrativas que van más allá de lo que estamos acostumbrados. Una clase magistral para ver cine... de otra manera.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



jue 14
6:45pm
En el CCET

Ciclo de Cine Europeo
Sirat
(2025, España)
Nominada al Oscar y reciente ganadora del Goya

Un hombre y su hijo llegan a una rave perdida en medio de las montañas del sur de Marruecos. Buscan a Mar, su hija y hermana, desaparecida hace meses en una de esas fiestas sin amanecer. Una historia que se construye desde el silencio, la tensión y la mirada.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es



jue 21
6:45pm
Metrocinemas
Novacentro

Ciclo de Cine Europeo
**La impaciencia
del corazón**
(2025, Alemania)

A veces, hacer lo correcto no está claro como parece. En esta historia, un joven soldado se ve atrapado entre la compasión, el deseo y la necesidad de ser visto como alguien mejor... incluso si eso significa sostener una mentira.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es

mié 27
6:30pm
Redondel
de los
Artesanos

Tercer cine
en el CCET
**La piel
del agua**

De Patricia Velásquez
(Costa Rica/Chile)

Una historia donde la adolescencia, el duelo y el deseo se entrelazan en un momento frágil a punto de desbordarse. Una nueva sesión de nuestro club de cine con proyección, venta de comida y conversatorio posterior.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

jue 28
6:45pm
Metrocinemas
Novacentro

Ciclo de Cine Europeo
**Un ours dans
le Jura**
(2024, Francia)

A veces, lo inesperado lo cambia todo. Después de un choque fatal, una decisión impulsiva arrastra a una pareja a una cadena de mentiras, culpa y consecuencias inesperadas... especialmente cuando aparece un bolso con dinero que no debería estar ahí.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es





mar **19**
6:30pm
En el CCET

Conversatorio
**Redibujando
a la bruja**
Imagen, poder
y memoria

Este conversatorio propone una reflexión crítica sobre la figura de la bruja en la historia del arte, entendida como símbolo de poder, transgresión y resistencia.

Modera: Ariel Martínez Ferrari, curador de la muestra.

[+info: ccetegucigalpa.aecid.es](http://+info:ccetegucigalpa.aecid.es)

mar **19**
6:00pm
En el CCET

Performance
**Altar
de Deseos**
A cargo de la artista
Massiel Reyes

Acción ritual simbólica que propone un espacio de cierre y renovación a través de gestos como la quema de papeles y el uso de elementos asociados a la intención y la abundancia.

[+info: ccetegucigalpa.aecid.es](http://+info:ccetegucigalpa.aecid.es)

mié **20**
7:00pm
En el CCET

Conferencia
Transmutante
A cargo del artista visual
Orlando Roque y el curador
Carlos Lanza

En este espacio se profundizará en este proyecto pictórico desarrollado en el marco del 75 aniversario del Banco Central de Honduras, abordando su proceso conceptual y su aporte a la producción artística contemporánea del país.

[+info: ccetegucigalpa.aecid.es](http://+info:ccetegucigalpa.aecid.es)

sáb **23**
y
dom **24**
De 10:00am
a 5:00pm
Redondel de
los Artesanos

IV edición
La Grafo
Feria de arte impreso

La Grafo celebra su cuarta edición como una plataforma colaborativa que impulsa la producción artística, la formación y la circulación de las artes gráficas en Honduras. Durante dos días, reunirá a artistas, colectivxs y proyectos editoriales en un espacio de encuentro, intercambio y construcción colectiva.

[+info: ccetegucigalpa.aecid.es](http://+info:ccetegucigalpa.aecid.es)



@ mayo menstrual

sáb **09**

+ Más allá
del CCET

Artivismo menstrual

A cargo de Nosotras
la preferimos sencilla

En este taller, nos encontramos para hablar de la menstruación desde una mirada crítica y colectiva, y transformar esas conversaciones en mensajes que ocupen el espacio público. Un espacio para crear, cuestionar y expresar lo que muchas veces se calla.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

mié **28**

2:00pm
En el CCET

Encuentro de saberes y resistencias

A cargo de Nosotras
la preferimos sencilla

Un espacio de diálogo para compartir experiencias sobre el trabajo con infancias y explorar formas de acompañar desde el respeto, el conocimiento del cuerpo y el cuidado mutuo. *Dirigido a familias, personas cuidadoras y organizaciones.*

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

sáb **30**

1:00pm
Casa de la
Cultura, SPS

Taller Gestión Menstrual

A cargo de Nosotras
la preferimos sencilla

Conocer el cuerpo también es una forma de autonomía. Un espacio para aprender sobre el ciclo menstrual, el autocuidado y las distintas formas de gestionar la menstruación de manera informada y digna. Un encuentro para preguntar, compartir y reconectar con el cuerpo.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es



mié **13**
1:00pm
En el CCET

Taller de caricatura Rostros y memorias

A cargo del caricaturista
nacional Rodolfo Deras

Un espacio para aprender a dibujar, crear caricaturas y personajes gráficos que den forma a ideas, recuerdos, emociones, sueños y logros de éxito. En diálogo con la exposición "Aquelarre", el taller invita a compartir miradas, experiencias y saberes a través de historias ilustradas. *Dirigido a adultos mayores.*

inscripciones: +504 9480-1786

dom **17**
De 8:30am
a 4:00pm
Saliendo
del CCET

Art City Tour

Junto al Comité de
Centros Culturales

Un día para descubrir museos, centros culturales y espacios que forman parte de la vida artística de Tegucigalpa, en un recorrido único y accesible. Una invitación a salir, explorar y encontrarnos para celebrar el Día internacional de los Museos.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



vie 15
6:30pm
En el CCET

Poemas a Clementina
a cargo de Colectivo
Contraportada

Hay voces que no se apagan. En el Día Nacional de la Poesía, nos reunimos para celebrar a Clementina Suárez: poeta, rebelde, pionera. Una noche de versos y música para escucharla de nuevo, entre nosotras y nosotros.

+info: ccetegucigalpa.aacid.es

sáb 16 y dom 17
De 2:00pm
a 6:00pm
En el CCET

Diplomado en Escritura Creativa
Narrar en largo
Con Florencia del Campo
(España)

Hay historias que necesitan tiempo para tomar forma. En este taller, la escritora propone un espacio para explorar la novela y las formas largas desde la práctica: escribir, compartir y trabajar sobre los propios textos. Un espacio colectivo para desarrollar, sostener y dar forma a una historia.

sáb 30 y dom 31
De 8:00am
a 12:00pm
a través
de zoom

inscripciones: ccetegucigalpa.aacid.es



Florencia del Campo
QUE TENGA UNA CASA

CANDAYA

sáb 16
6:30pm
En el CCET

Presentación del libro
Que tenga una casa
De Florencia del Campo
(España)

¿Qué significa tener un lugar al que volver? En esta novela, Florencia del Campo recorre las casas que han marcado su vida —propias y ajenas— en una exploración íntima sobre la memoria, el cuerpo, la pertenencia y el desarraigo. Una invitación a pensar la casa como refugio, pregunta y territorio en constante movimiento.

+info: ccetegucigalpa.aacid.es



sáb **16**
y
sáb **23**

Lecturas al centro Ensayo sobre la ceguera

De José Saramago

Con la coordinación
de Hellen Hernández

Grupo A
De 10:30am
a 12:00pm

Grupo B
De 2:00pm
a 4:00pm

En el CCET

Hay libros que iluminan y otros que nos enfrentan a la oscuridad. En nuestro club de lectura de mayo leemos Ensayo sobre la ceguera, una obra que nos invita a cuestionar lo que vemos y lo que elegimos no ver.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es

vie **22**
7:00pm
En el CCET

Presentación del libro

Calima

de José Zelaya

sáb **23**
De 2:00pm a
5:00pm
En el CCET

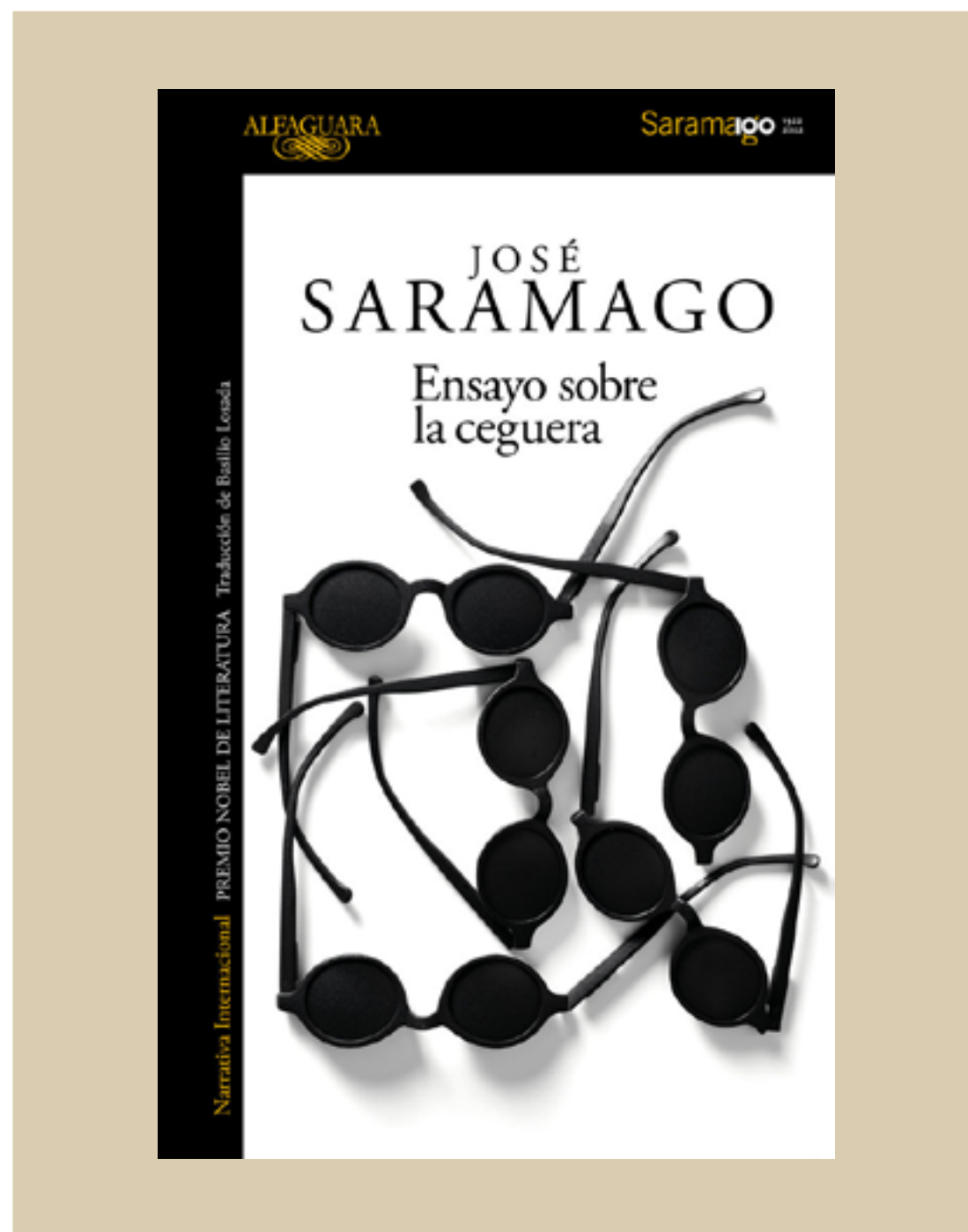
Nosotras también contamos

Leer, pensar y escribir
desde otras voces

A cargo de la escritora
Maria Eugenia Ramos

del
mié **27**
al
dom **31**
Gracias,
Lempira y
Copán Ruinas

X Festival Internacional Poesía Los Confines



Lanzamiento de este poemario publicado en México, que propone una mirada intensa y poética sobre la memoria, la identidad y el silencio. Acompáñanos en este encuentro con el autor.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

Este taller propone un recorrido por la narrativa escrita por mujeres en Honduras y América Latina, para analizarla, compartirla y abrir espacio a nuevas historias. Un encuentro para leer y empezar a escribir desde lo propio.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es

La poesía también es un espacio de encuentro y circulación de ideas. El CCET forma parte de uno de los eventos literarios más relevantes de la región, fortaleciendo el intercambio entre voces nacionales e internacionales y acercando la creación contemporánea a nuevos públicos. Contamos con la presencia de la poeta Corina Oproae, cuya obra dialoga entre lenguas, territorios y experiencias, ampliando las formas de entender y habitar la palabra.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

pensamiento



Jun 25

De 8:30am
a 12:30pm
UNAH

(San Pedro Sula)
Salón Corea,
Biblioteca

Taller Desinformación Pensamiento crítico y herramientas de verificación

A cargo de
Fundación Maldita.es (ES)
y Agencia Ocote (GT)

Este taller brinda herramientas prácticas para identificar, analizar y contrarrestar la desinformación en entornos digitales. A través de ejercicios y ejemplos, se abordarán las dinámicas de circulación de bulos, sus formatos y motivaciones, así como el uso de técnicas y herramientas OSINT para la verificación de información.

[inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es](https://ccetegucigalpa.aecid.es)

mar 26

De 1:30am
a 5:30pm
En el CCET

Desinformación y redes sociales Estrategias críticas para trabajar con jóve- nes desde la educación y las bibliotecas

A cargo de
Fundación Maldita.es (ES)
y Agencia Ocote (GT)

Dirigido a personas interesadas en la educación mediática en bibliotecas, centros culturales y educativos, este taller propone desarrollar habilidades de pensamiento crítico y alfabetización mediática para comprender el entorno digital, identificar riesgos y hacer frente a la desinformación.

[+info: ccetegucigalpa.aecid.es](https://ccetegucigalpa.aecid.es)

mar 26

7:00pm
En el CCET

Desinformación en la era de la IA Retos para Honduras

Participan especialistas de iniciativas como El Heraldo Verifica, Agencia Ocote y Maldita.es

Espacio de diálogo abierto para reflexionar sobre el impacto de la desinformación en el contexto hondureño, sus formas de circulación y sus efectos en la vida cotidiana. El conversatorio abordará también el papel de la inteligencia artificial, sus potencialidades y riesgos, e incluirá ejemplos prácticos de verificación de información.

[+info: ccetegucigalpa.aecid.es](https://ccetegucigalpa.aecid.es)

sáb 30

2:30pm
En el CCET

Cierre del proceso Tinta Verde

A cargo de GPAAE

En el marco del Día del Periodista, este encuentro marca el cierre de un proceso formativo donde mujeres jóvenes y disidencias trabajaron en la construcción de narrativas con enfoque de género, derechos y diversidad. Una invitación a escuchar, dialogar y acompañar nuevas formas de hacer comunicación.

[+info: ccetegucigalpa.aecid.es](https://ccetegucigalpa.aecid.es)