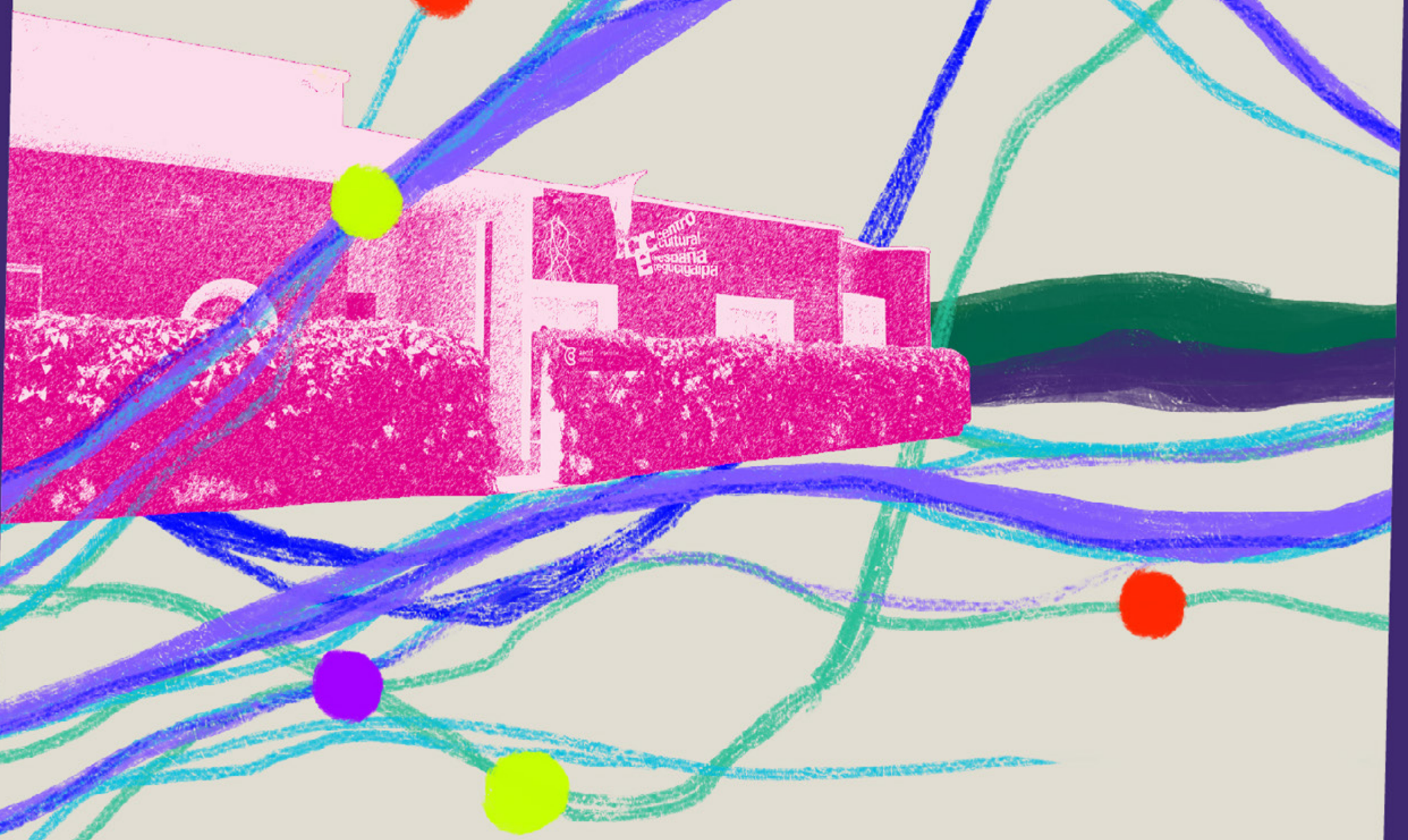
NOVIEMBRE 2026

AGENDA CULTURAL



aecid cultura | Tegucigalpa

centro cultural españa tegucigalpa

ESPAÑA CULTURA VIVA

artes visuales

del mié 04 al vie 06

Taller
Performance y maternidadES

A cargo de la artista visual, docente e investigadora Celeste Flores (MEX).

De 3:00pm a 6:00pm
En el CCET



Un espacio de experimentación artística para explorar las maternidades, los vínculos afectivos y las prácticas de cuidado a través del cuerpo y el performance. *Dirigido a artistas, gestores culturales, estudiantes y personas interesadas en la creación artística. No se requiere experiencia previa en performance ni ser madre.*

inscripciones: cceteguciglapa.aecid.es

jue 05

Inauguración de la exposición
Parábola del Río

7:00pm
En el CCET

Curaduría: Escuela Experimental de Arte (Lucy Argueta y Lester Rodríguez)

Esta exposición reúne a artistas de distintas regiones de Latinoamérica para reflexionar sobre nuestra relación con el agua, los ríos y los ecosistemas. A través de diversos lenguajes artísticos, la muestra invita a reconocer los cuerpos de agua como entidades vivas, cuestionar las consecuencias del extractivismo y repensar nuestra relación con el territorio desde una perspectiva afectiva, política y ambiental.

+info: cceteguciglapa.aecid.es



Artes Visuales

mar **06**

6:00pm
En el CCET

La parábola de los desechos

Arte y medioambiente

A cargo de la artista visual
Donna Conlon (PAN)

Participante de la exposición Parábola del río, compartirá un recorrido por su trayectoria artística a través de proyectos que incorporan desechos y objetos encontrados como recursos creativos para reflexionar sobre nuestra relación con el entorno natural y los desafíos medioambientales.

+info: cceteguciglapa.aecid.es



mié **11**

6:30pm
En el CCET

Detrás de la obra **Randall Sinner y su legado artístico en Honduras**

A cargo de Darwin Andino

Un acercamiento a la trayectoria del artista, su vínculo con Honduras y la relevancia de su legado para el arte contemporáneo nacional. A través de este encuentro, se explorarán las particularidades de su trabajo y el contexto que permite comprender su propuesta creativa. *Actividad paralela a la exposición 38/50*

+info: cceteguciglapa.aecid.es



jue **12**

11:00am
Edificio 1847, Ciudad Universitaria, UNAH

Inauguración de la exposición **Casa Batlló de Gaudí**

La joya modernista del genio catalán

Esta exposición fotográfica invita a descubrir una de las obras más emblemáticas de Antoni Gaudí, explorando la relación entre arquitectura, naturaleza, luz, color y formas. En el marco del Año Gaudí 2026, la muestra acerca al público al legado del arquitecto catalán y propone una reflexión sobre la creatividad, la imaginación y la innovación en la arquitectura.

+info: cceteguciglapa.aecid.es

Artes Visuales

vie **13**

De 3:00pm
a 7:00pm
En el CCET

Aulas Radicales
Pedagogías del agua y la resistencia

Diálogos sobre la defensa de los ríos y el territorio

A cargo del artista, educador y activista Marco Vonborstel (MEX)

Con la participación de Berta Zúñiga, del COPINH, y representantes del Colectivo en Defensa del Río Choluteca. Un espacio de diálogo y reflexión sobre las luchas comunitarias por la defensa de los ríos y los territorios frente a la explotación de los recursos naturales, en el que se abordarán las experiencias de resistencia y los desafíos sociales y ambientales que enfrentan las comunidades. *Actividad paralela a la exposición Parábola del Río.*

inscripciones: cceteguciga lpa.aecid.es

sáb **14**

De 2:00pm
a 5:00pm
En el CCET

Aulas Radicales
Pedagogías del agua y la resistencia

Mesa de reflexiones y cierre

A cargo de la Escuela Experimental de Arte y Marco Vonborstel

Espacio de intercambio colectivo para compartir reflexiones y aprendizajes sobre la defensa de los cuerpos de agua, las resistencias comunitarias y su relación con el territorio. A partir de las experiencias compartidas durante las jornadas, se buscará generar nuevas perspectivas sobre el cuidado del medioambiente y la protección de los ecosistemas.

+info: cceteguciga lpa.aecid.es

mié **18**

7:00pm
En el CCET

Detrás de la obra
Más allá del objeto, desplazamiento, acción y archivo

A cargo de Allan Núñez

Un recorrido por los procesos que dan forma a esta propuesta, desde el desplazamiento territorial y la intervención de banderas hasta su transformación material, el registro fotográfico y la construcción de un archivo. Una reflexión sobre cómo las acciones, los documentos y los vestigios se integran en la creación y amplían su significado más allá del objeto artístico. *Actividad paralela a la exposición 38/50.*

+info: cceteguciga lpa.aecid.es

.infancias



sáb **07**

10:00am
En el CCET

Taller infantil
Ritmos digitales

A cargo de Rodrigo Aguilera, gestor de programas

A través de herramientas tecnológicas de creación musical, las infancias explorarán herramientas digitales para combinar sonidos, experimentar con ritmos y crear sus propias composiciones musicales, descubriendo nuevas posibilidades de expresión artística a través de la tecnología. *Dirigido a infancias de 12 a 17 años.*

inscripciones: +504 9480-1786

sáb **14**

10:00am
En el CCET

Taller infantil
De la idea al diseño

A cargo de Rodrigo Aguilera, gestor de programas

¿Cómo convertir una idea en una imagen digital? En este taller las infancias utilizarán herramientas digitales de diseño gráfico para transformar sus ideas en afiches e ilustraciones, explorando la creatividad visual y nuevas formas de comunicar a través de la imagen. *Dirigido a infancias de 12 a 17 años.*

inscripciones: +504 9480-1786

sáb **21**

10:00am
En el CCET

Taller infantil
Programar para jugar

A cargo de Rodrigo Aguilera, gestor de programas

En este taller las infancias se iniciarán en la programación mediante la creación de historias interactivas, combinando instrucciones, decisiones y narración para desarrollar sus propios juegos de texto y explorar nuevas formas de creación digital. *Dirigido a infancias de 12 a 17 años.*

inscripciones: +504 9480-1786

El CCET en tu comunidad

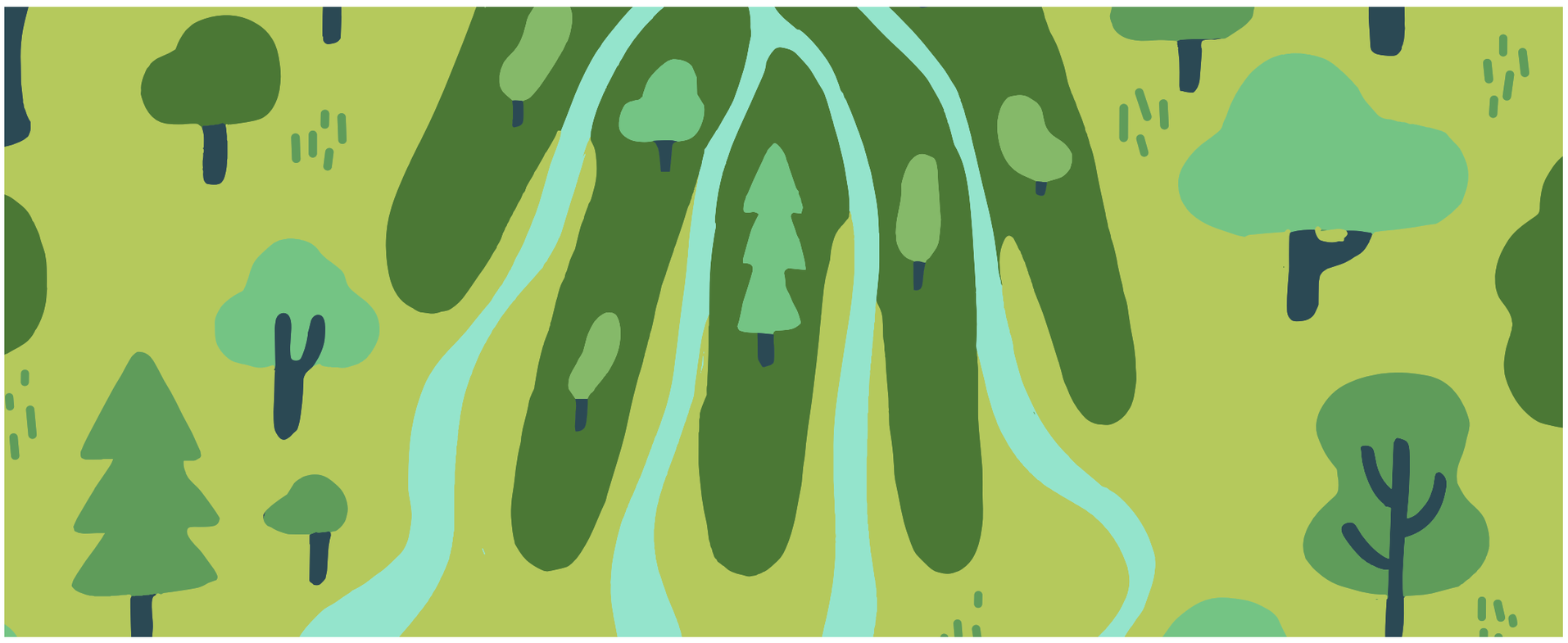
Por un mundo verde

El CCET en tu comunidad

A cargo de los educadores
Luis Rojas y Ana Barrientos

El Centro Cultural de España cierra la edición de este año del ciclo de cuentos del proyecto El CCET en tu Comunidad, en el municipio de Olanchito, Yoro. A través de la narración oral, las historias abordan el cuidado de la naturaleza, la prevención de incendios y la protección del agua y los ecosistemas, invitando a las infancias a reflexionar sobre nuestra responsabilidad en la conservación del medio ambiente.

+info: cceteguciglapa.aecid.es



mar **10**

10:00am
Comunidad de Medina

Susana y el río

Adaptación por Luis Rojas

Susana es una mujer comprometida con la defensa de la naturaleza, mantiene una conexión especial con la tierra. Frente a sus vecinos, que no reconocen el daño que causan al entorno, lucha por protegerla y preservar los recursos naturales. *Dirigido a las infancias de la Escuela Rural Mixta Marina.*

mar **17**

10:00am
Comunidad de las Flores

La fiesta del fuego

Adaptación por Luis Rojas

Los animales del bosque descubren los peligros del fuego cuando se utiliza irresponsablemente. Una historia que invita a reconocer que proteger nuestro hogar natural es una tarea compartida. *Dirigido a las infancias de la Escuela Rural Mixta Carmen Romero.*

mar **24**

10:00am
Comunidad de las Jaguas

El niño azul

De Conchita Bayona

Un antojo desencadena una aventura en la que los protagonistas buscan devolver a sus hijos el color natural de su piel. En el camino, la historia aborda la importancia de proteger el agua y los ecosistemas para garantizar un entorno limpio y saludable para las nuevas generaciones. *Dirigido a las infancias de La Escuela Leo Vigildo Pineda, La Rosa Luque y la Escuela San Rafael.*

letras

mar **10**

6:30pm
En el CCET

Presentación del libro
Hiperborizada entre las espigas de la noche

Alejandra Munguía, acompañada por Anarella Vélez

¿Cómo encontrar la luz después de atravesar el duelo? La escritora Alejandra Munguía presenta Hiperborizada entre las espigas de la noche, una obra poética que explora la memoria, la pérdida y la resistencia de la palabra frente al paso del tiempo. Un viaje literario desde la oscuridad hacia el reencuentro con uno mismo, en una conversación con la escritora Anarella Vélez.



+info: cceteguciglapa.aecid.es

sáb **14** y dom **15**

De 9:00am
a 1:00pm
En línea

Diplomado en Escritura Creativa: Módulo 8
Medios de difusión y revistas literarias

A cargo de Valerie Miles
(EE. UU.–España)

¿Qué sucede con una historia después de escribirla? ¿Cómo encuentra su camino hasta los lectores? De la mano de Valerie Miles, escritora, editora y cofundadora de la prestigiosa revista Granta en español, este módulo nos acerca al mundo de las publicaciones y revistas literarias, explorando su papel en el descubrimiento de nuevas voces y la circulación de la literatura. Una oportunidad para mirar la escritura desde el otro lado de la página y conocer cómo los textos encuentran su lugar en el panorama editorial contemporáneo.



sáb **28** y dom **29**

De 9:00am
a 1:00pm
En el CCET

+info: cceteguciglapa.aecid.es

letras

vie **20**

6:00pm
En el CCET

Bailongo en Versos

A cargo de Dariela Torres (Quasar), Daimot, Krissia Smithson y Ana R. Orellana

¡La poesía también se baila! Bailongo en Versos reúne poesía, rap, spoken word, música y arte en vivo en una celebración de la creatividad urbana. Una tarde para tomar el micrófono, compartir versos y disfrutar de una sesión de pintura en directo, donde las palabras, los sonidos y las imágenes se encuentran. Un espacio abierto para artistas emergentes y para quienes quieran expresarse, escuchar y dejarse llevar por el ritmo.

+info: cceteguciglapa.aecid.es



sáb **21**

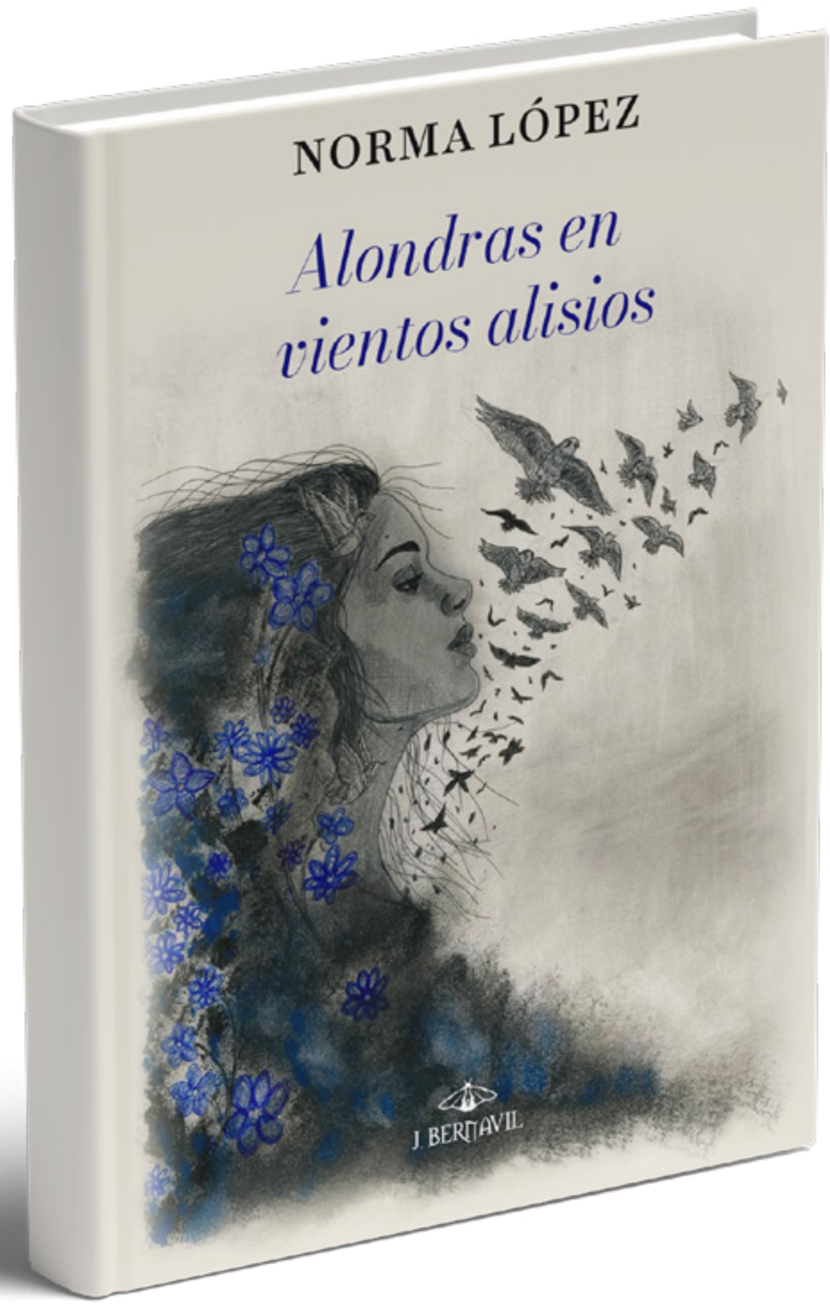
5:00pm
En el CCET

Presentación del poemario Alondras en vientos alisios

De Norma López

¿Qué sucede cuando la poesía se encuentra con la música y la ilustración? La escritora hondureña Norma López, integrante de la ANDEH, presenta su primer poemario, Alondras en vientos alisios, publicado por la editorial venezolana J. Bernavil. Una velada para disfrutar de la poesía a través de los sentidos, con lecturas acompañadas de piano y bajo, y una pequeña exposición de las ilustraciones que dan vida a sus versos.

+info: cceteguciglapa.aecid.es



letras

sáb **21** y sáb **28**

De 10:30am
o 2:00pm
En el CCET

Lecturas al Centro
Entre fantasmas y otras oscuridades

Coordina Hellen Hernández

En noviembre, Lecturas al Centro se adentra en los misterios de la literatura clásica con dos historias inolvidables. El 14 de noviembre exploraremos El fantasma de la ópera, de Gaston Leroux, una historia de amor, obsesión y secretos bajo los escenarios de París. El 28 de noviembre será el turno de El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde, de Robert Louis Stevenson, un inquietante relato sobre la dualidad humana y los monstruos que podemos llevar dentro. ¡Nuevas personas siempre son bienvenidas al club! Inscripciones abiertas.

inscripciones: cceteguciglapa.aecid.es



sáb **28**

5:00pm
En el CCET

Granta en español
Nuevas voces de Centroamérica

Con Valerie Miles (EE. UU.–España)
y Dany Diaz (Honduras)

¿Qué historias se están escribiendo hoy en Centroamérica? La reconocida editora y cofundadora de Granta en español, Valerie Miles, presenta una edición reciente de esta prestigiosa revista literaria que reúne voces centroamericanas, entre ellas la del escritor hondureño Dany Diaz, participante de nuestro Diplomado en Escritura Creativa. Una oportunidad para descubrir nuevas lecturas, conocer de cerca una de las publicaciones más influyentes de la literatura contemporánea y conversar sobre el talento literario de nuestra región.

+info: cceteguciglapa.aecid.es

Escénicas

jue **12**

7:00pm
En el CCET

Teatro
Edipo Rey
La Leyenda
A cargo del Grupo Teatral Bambú.

Una puesta en escena de teatro de objetos inspirada en la mitología griega, donde la cocina y la mesa se convierten en escenarios para explorar las emociones humanas. Una reinterpretación de la tragedia de Edipo que aborda el destino, las decisiones y la búsqueda de la verdad. *Dirigida a jóvenes y adultos.*

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



del mié **25** al vie **27**

De 1:00pm
a 4:00pm
En el CCET

Taller de creación escénica
De lo vivido a la escena
El actor-creador y los procesos de dirección
A cargo de la actriz y directora Egly Larreynaga (SV).

Un espacio de formación y experimentación teatral que explora cómo transformar experiencias personales y realidades sociales en propuestas escénicas. A través de ejercicios de autoficción y creación colectiva, las personas participantes trabajarán herramientas de interpretación y dramaturgia. *Dirigido a estudiantes de arte dramático, profesionales del teatro y personas interesadas en la creación escénica.*

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es

del mié **25** al vie **27**

De 9:00am
a 12:00pm
En el CCET

Taller
Gestión Teatral
A cargo de Laura Santamaría, directora de la Compañía Nacional de Teatro de Costa Rica

En el marco del 50 aniversario de la Academia Nacional de Arte Dramático (ANAD), se realizará este espacio de formación e intercambio dirigido a artistas, estudiantes, productores y colectivos teatrales. El taller brindará herramientas para la planificación, producción, financiamiento y sostenibilidad de proyectos escénicos.

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es

mediación

mié 18 y jue 19

1:00pm
En el CCET

Ecos de un rio vivo

Taller intergeneracional

A cargo de la artista plástica y Psicóloga Ada Cáceres y la artista visual Scarlett Rovelaz

Esta propuesta, vinculada a la exposición Parábola del Río, busca recuperar las memorias y experiencias de la comunidad en torno al río Choluteca. A través de fotografías históricas, relatos y objetos significativos, las personas participantes compartirán sus recuerdos para construir un archivo colectivo que permita reconocer las transformaciones del río y su importancia en la historia de Tegucigalpa y Comayagüela. *Dirigido a jóvenes y adultos mayores*

info: +504 9480-1786

dom 22

Salida desde el CCET

Art City Tour

A cargo del Comité de Centros Culturales del Distrito Central

¿Te animas a descubrir la ciudad a través de sus espacios culturales? Regresa el Art City Tour con ocho centros culturales y dos rutas para explorar Tegucigalpa y Comayagüela de una manera diferente. Una experiencia para disfrutar en familia, recorrer exposiciones, descubrir propuestas artísticas y conocer los espacios que mantienen viva la cultura de nuestra ciudad.

Actividad con boleto de pago. Consulta próximamente los precios, horarios y detalles de participación en nuestra página web.

+info: cceteguciglapa.aecid.es



jue 26

3:00pm
CAC-UNAH, sede Paraninfo

Conversatorio
Más allá de lo construido

A cargo de Gabriela Zúniga Fu, arquitecta y docente; Claudia Sevilla, fotógrafa y artista visual; y Medardo Cardona, investigador y artista visual.

En el marco de la exposición Perspectivas urbanas, este conversatorio propone una reflexión sobre la ciudad a través de la fotografía, explorando la relación entre espacio, memoria y experiencia. Una invitación a descubrir nuevas formas de mirar el entorno urbano y reconocer las historias e imaginarios que construimos en los lugares que habitamos.

+info: cceteguciglapa.aecid.es

cine

Mujeres de Cine AECID

Ciclo de cine español contemporáneo

A cargo de contraparte

Tres películas, tres directoras y una invitación a descubrir lo mejor del cine español reciente en pantalla grande. En el marco de los 16 Días de Activismo contra la Violencia de Género, presentamos un ciclo que reúne historias y miradas singulares de cineastas españolas, con propuestas que emocionan, sorprenden y nos invitan a conversar. Una oportunidad para disfrutar de buen cine, como se merece: en una sala de cine y con entrada gratuita.

mié 25 nov — 6:30pm, **Metrocinemas Novacentro** — **La furia**



mié 02 dic — **La buena letra**



mié 09 dic — **Una quinta portuguesa**



inscripciones: cceteguciglapa.aecid.es

jue 26 — 6:30pm, **Redondel de los Artesanos**

Tercer Cine en el CCET

Denominación de origen

Dirigida por Tomás Alzamora (Chile, 2024)

¿Hasta dónde llegarías por defender la longaniza de tu pueblo? Cuando San Carlos pierde injustamente el título a la mejor longaniza de Chile, sus habitantes organizan un movimiento para recuperar el orgullo local. Entre el humor, la rivalidad y el espíritu comunitario, Denominación de origen nos trae una divertida comedia en formato de falso documental. Acompáñanos en una nueva noche de nuestro cineclub al aire libre, con venta de comidas y bebidas y conversatorio después de la película.

+info: cceteguciglapa.aecid.es



música



vie **27**

A partir de
las 6:00pm
En el CCET

Taller + encuentro + DJ set

M+ 2026
Festival de Música Electrónica y Arte Digital

Una jornada de formación e intercambio con artistas internacionales para explorar las conexiones entre música electrónica, tecnología y artes digitales, desde la creación audiovisual en directo hasta las oportunidades de desarrollo profesional en la escena musical.

+info: cceteguciglapa.aecid.es

6:00pm **Taller**
Live Acts, hardware, música electrónica y visuales en directo
A cargo de Mateo Murphy
y JS Baillat (Canadá)

Un acercamiento a la creación de presentaciones en vivo mediante herramientas tecnológicas y recursos visuales en tiempo real.

7:00pm **Encuentro**
La escena musical internacional, touring, clubbing y festivales
A cargo de Regal (España)
y Mareena (Alemania)

Un intercambio de experiencias sobre la circulación artística y las oportunidades para desarrollar una trayectoria en clubes y festivales internacionales.

8:00pm **DJ set**

Presentación musical como cierre de la jornada.

pensamiento

del sáb 07 al sáb 28

Raíces, Tallos y Semillas

A cargo de Ángela Jiménez Cano (Col). Residencia artística Afroeste 2026

En colaboración con el Museo Garífuna Sawaina, esta residencia propone recuperar y compartir saberes de la comunidad garífuna sobre plantas medicinales, memoria oral y prácticas culturales, mediante encuentros comunitarios, recorridos territoriales y laboratorios de creación colectiva. El proceso finalizará con una muestra comunitaria de los resultados.

+info: cceteguciglapa.aecid.es

vie 13

6:00pm
En el CCET

Youth Talks
Consejo Asesor de Juventudes de Naciones Unidas en Honduras

¿Qué espacios tienen las juventudes para hacer escuchar su voz y participar en las decisiones que les afectan? Youth Talks abre un encuentro para jóvenes interesados en fortalecer sus capacidades de liderazgo, participación e incidencia, y conocer oportunidades para involucrarse en espacios como el Consejo Asesor de Juventudes de Naciones Unidas en Honduras.

+info: cceteguciglapa.aecid.es

convocatorias

límite de postulación

dom 15 nov

Derechos con voz

En el marco de los 16 días de activismo contra la violencia de género, el CCET invita a colectivas, organizaciones y agrupaciones de Honduras a presentar iniciativas de educación en derechos, sensibilización y movilización ciudadana por una vida libre de violencias. Se apoyarán hasta tres proyectos con aportaciones de entre US$500 y US$1.000, para realizar actividades del 25 de noviembre al 10 de diciembre, dentro y/o fuera del centro. Buscamos propuestas que amplíen la participación y acerquen nuevos públicos al CCET. *Consulta las bases y presenta tu iniciativa.*

+info: cceteguciglapa.aecid.es

límite de postulación

sáb 16 ene

Convocatoria para curadores 2027

El Centro Cultural de España en Tegucigalpa abre su segunda convocatoria para curadores, dirigida a personas y equipos curatoriales interesados en presentar proyectos expositivos colectivos para su programación de artes visuales de 2027.
Se valorarán propuestas de creación contemporánea, así como proyectos vinculados al centenario de la Generación del 27 y su legado en las artes visuales.

+info: cceteguciglapa.aecid.es