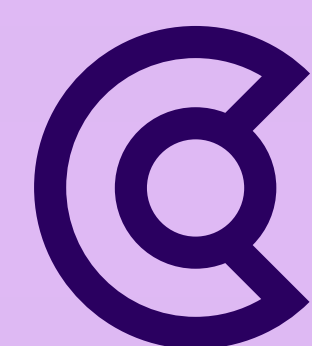


MARZO 2026



somos la Agencia Española de Cooperación Internacional feminista para el Desarrollo



aecid
cultura

Tegucigalpa

@themaoeffect

10:00am / **Jardín de niños Nueva Armenia**
Cuentos verdes
La Naturaleza es vida
De Paolo Andree Huanaquiri

A cargo de la artista multidisciplinaria Claudia Matute

En esta actividad las infancias disfrutarán un cuento mágico y musical donde descubrirán que el planeta es un ser vivo que nos da aire, alimento y belleza. A través de esta aventura, aprenderán que cada elemento de la naturaleza, desde una pequeña semilla hasta un gran árbol, cumple una misión importante y que cuidar la tierra es cuidar nuestro hogar. *Actividad realizada en el marco del proyecto El CCET en tu comunidad. Dirigido a las infancias de Nueva Armenia.*

+info 504 9480-1786

6:00pm / **En Metrocinemas Novacentro**
Estreno del documental
Water for Life (Agua es Vida)
De Will Parrinello (EEUU)

El CCET y Amnistía Internacional, te invitamos al estreno en Tegucigalpa del documental seguido de un conversatorio. Water for Life explora el choque entre los derechos sobre el agua, las creencias indígenas y la extracción de recursos a través de las vidas de tres líderes comunitarios latinoamericanos. Narrada por el actor mexicano Diego Luna, con música interpretada por la cantante mixteca mexicana ganadora de un Grammy Lila Downs y la cantautora mapuche chilena Daniela Millaleo.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

De 2:00pm a 5:00pm / **En el CCET**
Taller
Estrategias para la reexistencia
A cargo de la periodista y escritora argentina Luciana Peker

Un taller con organizaciones del movimiento de mujeres y colectivos feministas. Este espacio formativo y de diálogo busca fortalecer capacidades, generar reflexión crítica y compartir herramientas narrativas y políticas frente a los discursos de odio y las resistencias actuales en la región, propiciando el intercambio de saberes y experiencias entre actores culturales de Argentina y Honduras, desde una perspectiva de género, inclusión y justicia social.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

2:00pm a 6:00pm / **En el CCET**
Acción directa + empapelado contra el odio
A cargo de la artista Karla Funes (KART)

En el marco de la exposición Te odio y del 8M, Día Internacional de la Mujer, este taller de acción directa se desarrollará en dos jornadas: una dedicada al grabado y otra a la impresión y al empapelado de la cuarta pared. La acción propone llevar la gráfica al espacio expositivo como gesto colectivo de denuncia y reapropiación del muro. Una intervención que transforma la palabra y la imagen en herramientas visibles de resistencia frente a los discursos de odio y control.

inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es

6:00pm / **En el CCET**
Conversatorio y presentación del libro
La odioscracia.
Al fondo a la derecha
De la periodista y escritora argentina Luciana Peker

Conversatorio abierto en torno al más reciente libro de Luciana Peker, “La odioscracia. Al fondo a la derecha”, publicado por Libros del K.O. en España. Esta actividad propone un espacio de análisis y debate sobre los desafíos contemporáneos en torno al avance de discursos reaccionarios, el impacto en los derechos de las mujeres y la necesidad de construir narrativas democráticas desde el periodismo y la cultura.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

2:00pm / En el CCET

Recorridos guiados
Acciones en sala

A cargo de la mediadora cultural **Andrea Navarro**

Te invitamos a participar de una experiencia de encuentro, diálogo y reflexión colectiva en el marco de la exposición “Te odio”. A través de prácticas de mediación en los espacios expositivos donde se abren preguntas sobre cómo el odio se construye, circula y se utiliza como herramienta de poder y control en los ámbitos políticos y sociales. Lejos de una visita tradicional, la propuesta invita a detenerse, intercambiar miradas y pensar críticamente las obras y los discursos que atraviesan la exposición, activando nuevas lecturas desde la experiencia compartida.

inscripciones 504 9480-1786

De 9:30am a 11:30am / En el CCET

Masterclass
Creación de marca personal
Cómo construir tu identidad artística a partir
de tus dones, recursos y motivaciones naturales
A cargo de **Musgö (ES)**

Orientado a artistas y creadores interesados en fortalecer su identidad y proyección profesional. A partir del reconocimiento de sus dones, recursos y motivaciones naturales, las personas participantes explorarán herramientas para construir una marca personal auténtica. El proceso busca potenciar su visibilidad y coherencia en el ámbito creativo.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

07, 14 y 21

Grupo A / 10:30am a 12:30pm

Grupo B / 2:00pm a 5:00pm

En el CCET

Lecturas al Centro
Rebelión en la granja de **George Orwell**
La metamorfosis de **Franz Kafka**
El adversario de **Emmanuel Carrère**

Marzo llega cargado de historias potentes, preguntas profundas y conversaciones que prometen quedarse con nosotros mucho después de cerrar el libro. Este mes, en nuestro Club de Lectura, exploraremos tres obras que, aunque distintas en estilo y época, dialogan entre sí en un mismo eje: el poder, la identidad y la condición humana. Prepárate para un viaje literario que te hará pensar, debatir y descubrir nuevas miradas.

inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es

De 11:00am a 9:00pm /
En el Redondel de los Artesanos

8M en el Redondel

En el Día Internacional de la Mujer, el CCET abre sus puertas para generar un espacio de encuentro, reflexión y expresión artística por la reivindicación de los derechos de las mujeres y las niñas.

Stands informativos de colectivas y organizaciones que trabajan temas de género, venta de comidas y bebidas elaboradas por mujeres emprendedoras, actividad infantil, poesía, conversatorios, espacios de reflexión, batucadas, concierto, y más.

+info ccetegucigalpa.aecid.es



10:00am / En el CCET

Evento de socialización
Ley Olimpia Honduras

En el marco del Día Internacional de la Mujer acogemos el evento de socialización de una legislación orientada a proteger a niñas y mujeres frente a la violencia digital de género, inspirada en las reformas impulsadas en México por Olimpia Coral Melo. Esta jornada incluirá la presentación de la iniciativa, el lanzamiento de una línea de ayuda para sobrevivientes y un espacio de diálogo con organizaciones de sociedad civil y medios de comunicación.

+info cctegucigalpa.aecid.es

10:00am / En la Escuela Miguel Morazán

Cuentos verdes
Rasec

De Julia Fernanda Frias

A cargo de la artista multidisciplinaria Claudia Matute

Un sueño mágico abre la puerta a esta historia donde Giacomo escucha el llamado de Rasec, un río que sufre por la contaminación de sus aguas. A través de un relato sensible y cercano, las infancias conectarán con la importancia del agua como fuente de vida y comprenderán cómo pequeñas acciones pueden generar grandes cambios. *Actividad realizada en el marco del proyecto El CCET en tu comunidad. Dirigido a las infancias de Nueva Armenia.*

+info 504 9480-1786



11 y 12

1:00pm / En el CCET

Taller de Arte
Colores y formas

A cargo de la educadora Flora Sánchez

Taller artístico dirigido a personas adultas mayores en el que elaborarán un cuadro creativo utilizando resina. Durante la actividad aprenderán y aplicarán técnicas básicas de mezclado, incorporación de pigmentos, uso de moldes y procesos de coloración, explorando combinaciones, efectos y texturas para lograr composiciones originales.

Dirigido a adultos mayores

inscripciones 504 9480-1786

11 y 12

1:00pm / En la Cinemateca UNAH

Proyección de
Soy Nevenka (2024)

De Iciar Bollain, y

Mujeres Olvidadas (2023)

De J Echeverría-Torres

En el marco del Día Internacional de la Mujer, te ofrecemos dos películas dirigidas por mujeres españolas, reafirmando nuestro compromiso con la equidad de género y la visibilización de creadoras en el ámbito audiovisual. Ambas películas abordan, desde miradas sensibles y contemporáneas, temáticas vinculadas a la identidad, la memoria, los cuidados y las luchas cotidianas de las mujeres, ofreciendo relatos que cuestionan estereotipos y amplían las narrativas sobre la experiencia femenina.

+info cctegucigalpa.aecid.es

7:00pm / En el CCET

Teatro
El drama de la dramaturgia
*A cargo de Tito Estrada
y Teatro Laboratorio de Honduras*

Un espectáculo unipersonal que oscila entre el monólogo, la performance y el cuentero. El actor improvisa a partir de diferentes historias dadas, con el fin de exponer las peripecias de un artista-autor de teatro, para encontrar su verdadera relación con el personaje, la acción dramática y la poética que le corresponde.

+info cctegucigalpa.aecid.es



10:00am / En el CCET

Taller infantil
Títeres de dedo
A cargo de Teatro El Club de Zanates

Taller infantil creativo donde las infancias elaborarán pequeños personajes para sus dedos y aprenderán a darles vida mediante el movimiento, la voz y la expresión corporal. A través de juegos teatrales dinámicos, explorarán distintas formas de interpretar emociones, acciones y diálogos. *Dirigido a infancias de 5 a 12 años.*

inscripciones 504 9480-1786

Del 16 al 18De 9:00am a 12:00pm / **En la UNAH**

**Biblioteca humana
como metodología pedagógica en
la extensión Cultural universitaria**
A cargo de la educadora Claudia Escobar

Esta capacitación estará orientada al cocimiento, aplicación y valoración del modelo de biblioteca humana como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la formación integral y construcción de conocimientos, promoviendo el diálogo Intercultural la empatía y el pensamiento crítico en espacios educativos. *Capacitación dirigida a docentes y estudiantes del Departamento de Letras de la UNAH.*

[+info cetegucigalpa.aecid.es](mailto:info.cetegucigalpa.aecid.es)1:00pm / **Escuela Miguel Morazán**

Cuentos verdes
Una familia de monos
De Keily Rojas Córdova

A cargo de la artista multidisciplinaria Claudia Matute

Desde el corazón de la selva de San Martín, esta historia nos invita a conocer a una entrañable familia de monos que vive entre árboles altos, cantos de aves y ríos llenos de vida. Su día a día transcurre en armonía, hasta que la tala y la pérdida de árboles comienzan a transformar su hogar. A través de un relato sensible y cercano, el cuento muestra cómo la deforestación no solo derriba árboles, sino que rompe caminos, separa familias y altera el equilibrio de toda la vida silvestre. *Actividad realizada en el marco del proyecto El CCET en tu comunidad. Dirigido a las infancias de Nueva Armenia.*

[+info 504 9480-1786](tel:50494801786)**Del 18 al 20**De 5:00pm a 8:00pm / **En el CCET**

Taller
HABITAR(NOS)
autoconocimiento y reconexión corporal
A cargo de la educadora Melissa Escoto

¿Qué pasa cuando dejamos de esperar ser elegidas y comenzamos a elegirnos? Habitarnos es una invitación a detenernos, escucharnos y mirarnos con honestidad. Durante tres encuentros recorreremos el deseo, el cuerpo y la celebración como territorios de memoria y posibilidad. Un espacio para mujeres que deseen reconectar con su voz interna, su presencia corporal y su capacidad de reconocerse sin juicio. A través de herramientas creativas, escritura, movimiento y diálogo, este proceso propone algo sencillo y profundo: volver a casa en una misma.

[inscripciones cetegucigalpa.aecid.es](mailto:inscripciones.cetegucigalpa.aecid.es)

7:00pm / **En el Redondel de Los Artesanos**
Concierto
Minor Sing
Cuarteto de jazz francés
Actividad organizada por la Alianza
Francesa con el apoyo del CCET

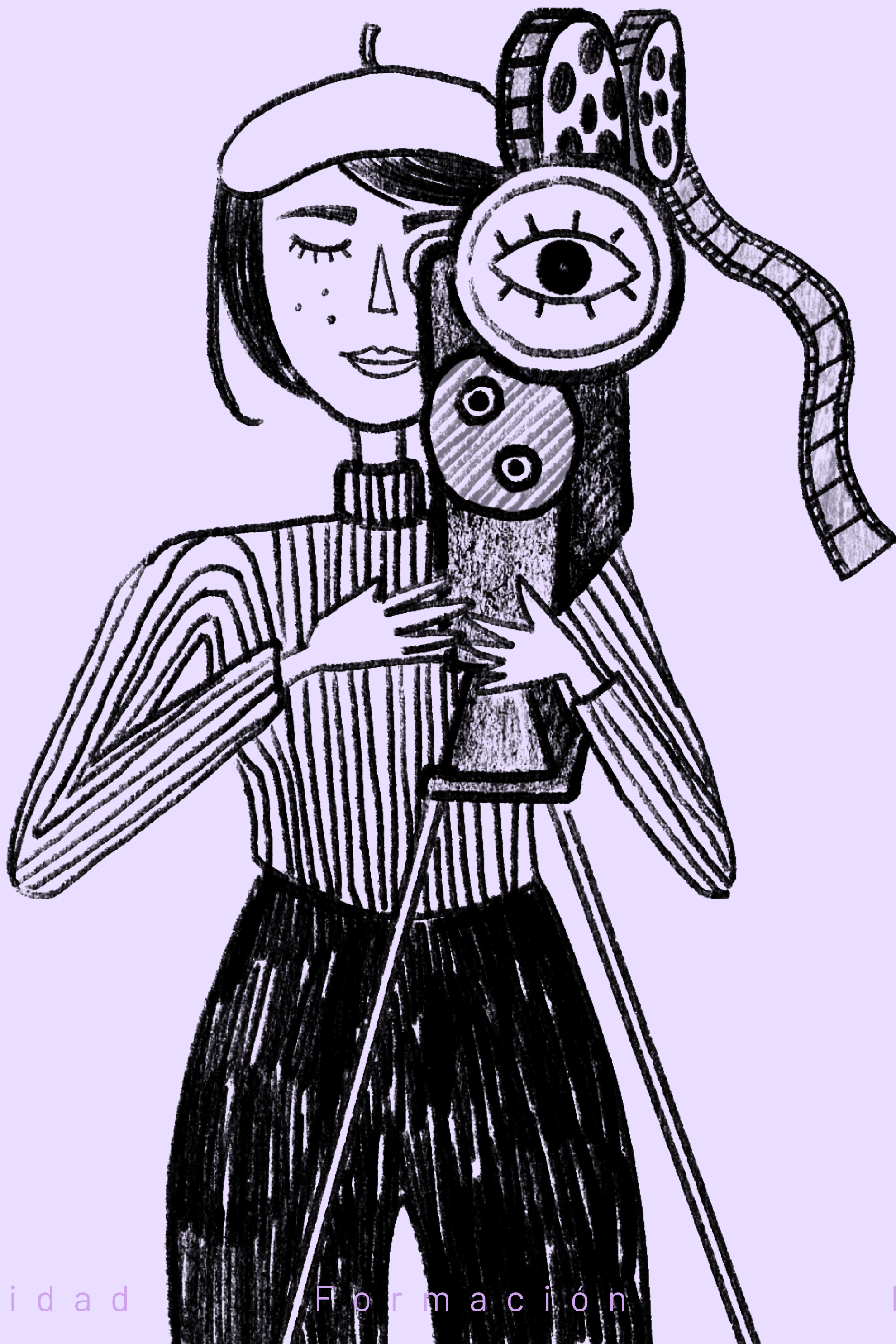
Esta presentación constituye el evento central del Mes de la Francofonía y promueve el intercambio cultural entre Francia y Honduras. Una invitación a disfrutar del jazz contemporáneo en un encuentro musical de carácter internacional.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

3:00pm / **En el CCET**
Lanzamiento de la VII edición
Escuela de Cine Una Mirada Propia
(UMP) 2026

Un diplomado que, desde 2019, ha formado a más de 80 mujeres y personas disidentes en las distintas áreas de la creación cinematográfica. Con un enfoque integral que abarca guion, dirección, producción y montaje, y con el acompañamiento de cineastas nacionales e internacionales, UMP reafirma su compromiso con el fortalecimiento del sector audiovisual hondureño desde una perspectiva de género. *La convocatoria de becas está abierta para quienes deseen desarrollar proyectos con impacto social y formar parte de una red de sororidad y crecimiento profesional en el cine.*

+info ccetegucigalpa.aecid.es



10:00am / **En el CCET**
Taller infantil
Títeres de calcetín
A cargo de Teatro El Club de Zanates

En este taller las infancias crearán sus propios títeres a partir de calcetines, utilizando telas, botones, hilos y otros materiales para diseñar personajes originales. La imaginación y la personalización guían la actividad, fomentando la creatividad y la expresión artística a través de la construcción de cada títere.
Dirigido a infancias de 5 a 12 años.

inscripciones 504 9480-1786

Del 23 al 26
10:00am y 2:00pm / **En la cinemateca UNAH**
Cine contra el odio
UN MUNDO EN MOVIMIENTO
HUMANS FEST y AECID (2026)

Una muestra impulsada por Fundación por la Justicia en València que reúne largometrajes y cortometrajes galardonados internacionalmente que abordan diversos temas de Derechos Humanos. Este ciclo dialoga con nuestra exposición actual "Te odio", proponiendo una reflexión crítica sobre cómo el odio se instrumentaliza en los discursos de poder y cómo el cine puede convertirse en una herramienta para visibilizar, cuestionar y transformar esas narrativas. Conocé la programación completa y los horarios de las proyecciones: ccetegucigalpa.aecid.es

ccetegucigalpa.aecid.es

6:30pm / **En el CCET**
Acto de premiación y presentación de libros
Premio Nacional de Narrativa
Infantil y Juvenil

Presentación de los ganadores de la XV Premio Nacional de Narrativa Infantil y Juvenil, que convocan conjuntamente la Secretaría de Educación, la Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras, Santillana Honduras y el Centro Cultural de España en Tegucigalpa / Embajada de España en Honduras, con el objetivo fundamental de estimular la creación literaria dirigida a niños, niñas y jóvenes. Asimismo, se presentarán las publicaciones de los ganadores de la anterior edición: Laura Yanes y Josué Ramón Álvarez.

[+info ccetegucigalpa.aecid.es](http://ccetegucigalpa.aecid.es)

6:00pm / **En el Redondel de los Artesanos**
Inauguración de exposición
Realidades Paralelas
Miradas desde el ocultamiento
Curaduría por Bayardo Blandino

Una reflexión sobre la fotografía contemporánea hondureña como dispositivo de revelación, donde la imagen deja de documentar lo visible para construir capas simbólicas de memoria, identidad y experiencia social. A través de sus obras, Dilcia Cortés, Claudia Sevilla, Daniela Lozano, Irene Pincel y Claudia Bardales proponen una mirada crítica sobre el cuerpo, el paisaje y la relación entre lo íntimo y lo colectivo.

[+info ccetegucigalpa.aecid.es](http://ccetegucigalpa.aecid.es)

6:30pm / **En el Redondel de los Artesanos**
Club de cine
Tercer cine en el CCET

NO OTHER LAND
De Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor, Noruega, Palestina | 2024 | 96 min

Proyectamos al aire libre un documental galardonado que narra la lucha del activista palestino Basel Adra por detener la expulsión masiva de su comunidad en Masafer Yatta, Cisjordania, por parte de las autoridades israelíes. Filmado durante más de cinco años, muestra la destrucción de hogares y la inusual alianza entre Basel y Yuval, un periodista israelí, evidenciando las extremas desigualdades y la resistencia creativa ante la ocupación. Conversatorios, premios y venta de comidas y bebidas.

[+info ccetegucigalpa.aecid.es](http://ccetegucigalpa.aecid.es)

7:00pm / En el CCET

Teatro
Visitación Padilla

A cargo de la Academia Nacional de Arte Dramático “Santiago F. Toffé”

Iniciativa impulsada por la SECAPPH, con apoyo del CCET, en el marco del proceso de restauración de la tumba de la primera heroína nacional. La obra, con dramaturgia de Heber Villatoro, revive su pensamiento, compromiso y lucha feminista mediante una propuesta escénica que integra recursos audiovisuales y referencias históricas. Una invitación a reencontrarse con la memoria histórica y el papel de las mujeres en la construcción del país.

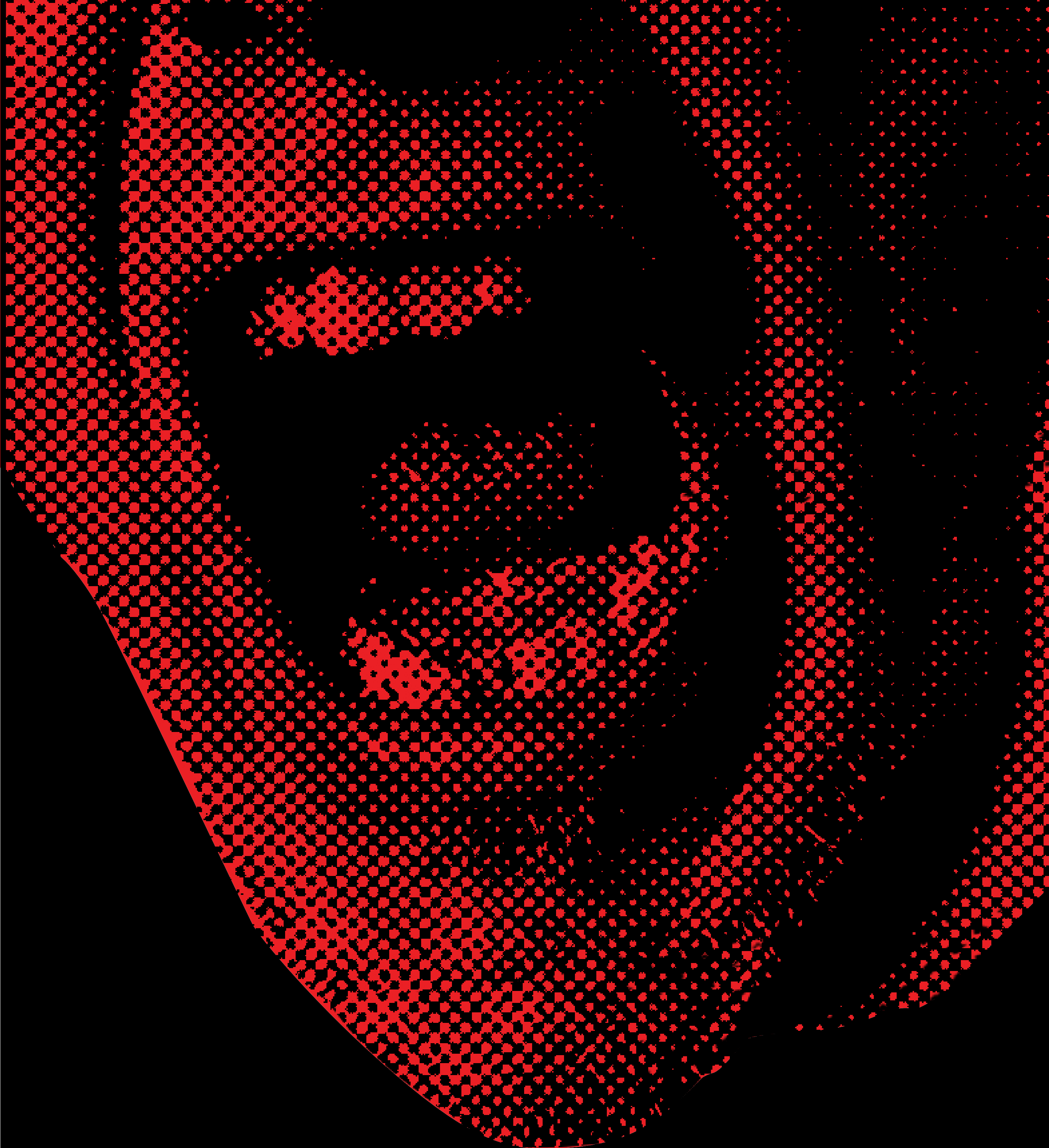
+info ccetegucigalpa.aecid.es

10:00am / En el CCET

Taller infantil
Títeres reciclados
A cargo de Teatro El Club de Zanates

Con materiales reciclados y mucha imaginación las infancias transformaran objetos cotidianos en personajes originales. La actividad fomenta la creatividad, la imaginación y el juego, mientras promueve el cuidado del medio ambiente y la reutilización de materiales. *Dirigido a infancias de 5 a 12 años.*

inscripciones 504 9480-1786



En Exposición

En el CCET

TE ODIO
El odio como estrategia de poder, control político y social
Curaduría por José Castillo (Costa Rica)

Esta exposición explora el odio como instrumento político y social en la actualidad. A través de diversas prácticas artísticas, la muestra revela cómo el discurso del odio se construye, normaliza y utiliza para ejercer control y generar división. Una invitación a la reflexión crítica frente a la violencia simbólica de nuestro tiempo.