

JULIO 2026

AGENDA CULTURAL



aecid
cultura

Tegucigalpa



mié **01** del
vie **03** al
De 2:00pm
a 5:00pm
En el CCET

Taller Cómo contar una historia en una frase

Con el escritor
Fabricio Estrada

¿Cómo se construye una frase capaz de despertar la curiosidad de todo un público? Este taller explora las herramientas de la poesía, la publicidad y el cine para crear sinopsis y textos breves que atrapen desde la primera línea. *Dirigido a personas interesadas en escritura, cine, comunicación y creación de contenidos.*

inscripciones: cctegucigalpa.aecid.es



sáb **04**
sáb **11**
sáb **25**
10:30am y
2:00pm
En el CCET

Lecturas al centro/

Coordinado por
Hellen Hernández

Blanca Olmedo

De Lucila Gamero de Medina

El rapto de la Sevillana

De Marta Susana Prieto

Este mes, nuestro club de lectura continúa el diálogo con las exposiciones Aquelarre y las artistas hondureñas a través de dos obras fundamentales de la literatura nacional escritas por mujeres. Nos encontraremos alrededor de Blanca Olmedo, de Lucila Gamero de Medina, y El rapto de la sevillana, de Marta Susana Prieto, para conversar sobre las voces, imaginarios y experiencias que han marcado la escritura de las mujeres en Honduras.

inscripciones: cctegucigalpa.aecid.es



jue **09**

10:00am
En la PNFAS

A las olvidadas

La lectura también es una forma de acompañar.

a cargo del CCET

El CCET se suma un año más al proyecto A las olvidadas, una iniciativa que acerca libros y lectura a mujeres privadas de libertad. En esta edición realizaremos una jornada de lectura compartida y la entrega de una donación de libros dedicados a ellas y a la biblioteca del centro penitenciario, reafirmando el compromiso con el acceso a la cultura, la educación y el derecho a la lectura para todas las personas.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

jue **23**

10:00am
En la UNAH

Conferencia El hecho identitario en la literatura contemporánea

Con el escritor David Aliaga (España)

A partir de la literatura contemporánea en lengua española, el escritor y editor David Aliaga abordará las diferentes formas en que la narrativa actual representa la construcción de las identidades individuales y colectivas. La conferencia explorará temas como la memoria, la migración, la pertenencia cultural y la diversidad, analizando cómo la literatura se convierte en un espacio de reflexión sobre quiénes somos y cómo nos relacionamos con los demás en sociedades cada vez más complejas y plurales.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

jue **23**

2:00pm
En la UPNFM

Encuentro con David Aliaga

Escritura, memoria y experimentación narrativa

En este encuentro el escritor y editor español David Aliaga compartirá una aproximación a las narrativas contemporáneas que desafían las formas tradicionales de contar historias. A partir de su experiencia como autor y de la presentación de sus obras, reflexionará sobre la experimentación literaria, los cruces entre géneros, la memoria y la construcción de nuevas formas de representación en la literatura actual.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



letras



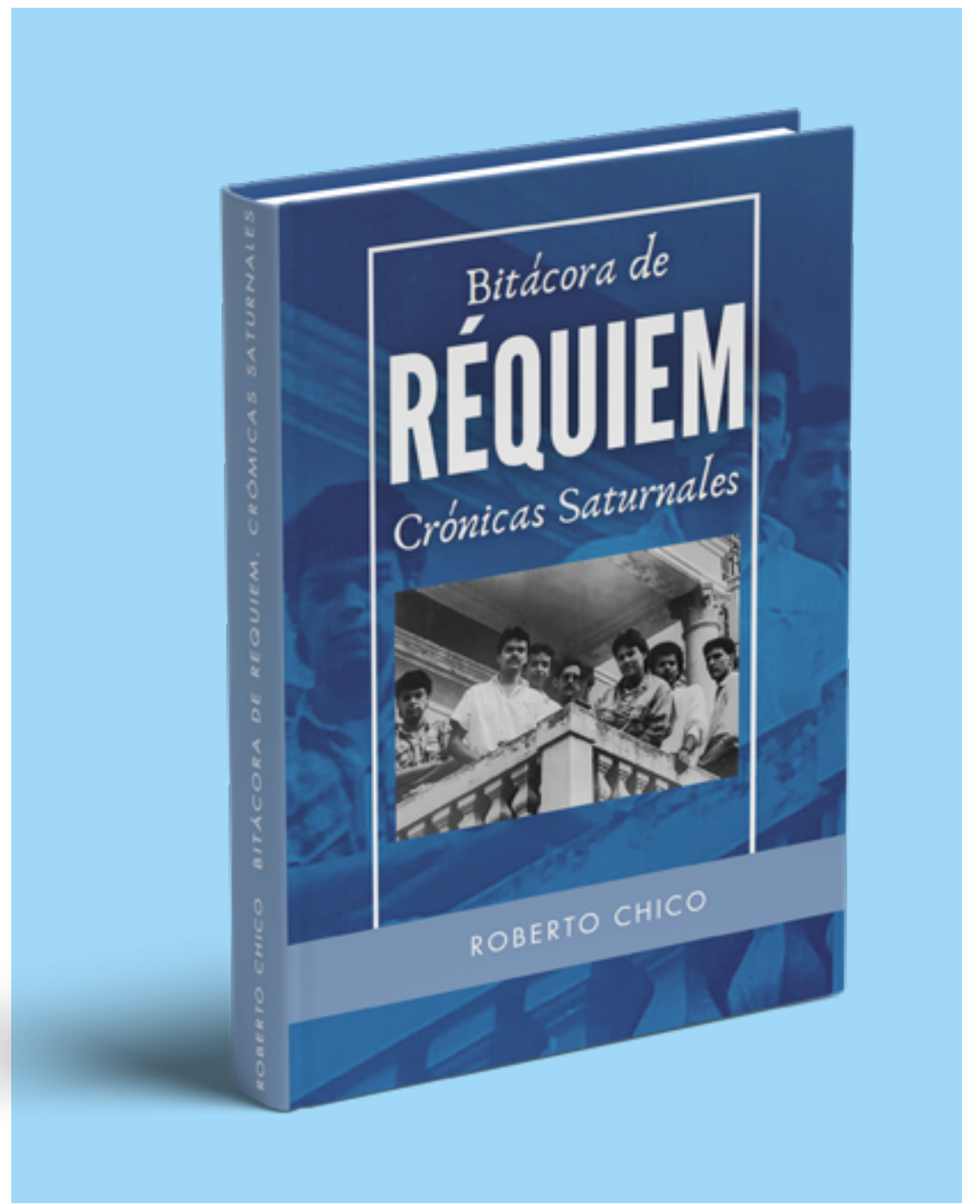


jue 23
6:00pm
En el CCET

Conferencia **Réquiem**

Con el escritor David Aliaga
(España)

Detrás de toda banda hay una historia que merece ser contada. Bitácora de Réquiem. Crónicas Saturnales recorre la trayectoria de una de las agrupaciones más influyentes del rock hondureño, reuniendo fotografías, recuerdos, letras y materiales inéditos en el primer libro dedicado a una banda de rock nacional, acompañado por un CD con una selección de su música.



+info: ccetegucigalpa.aacid.es

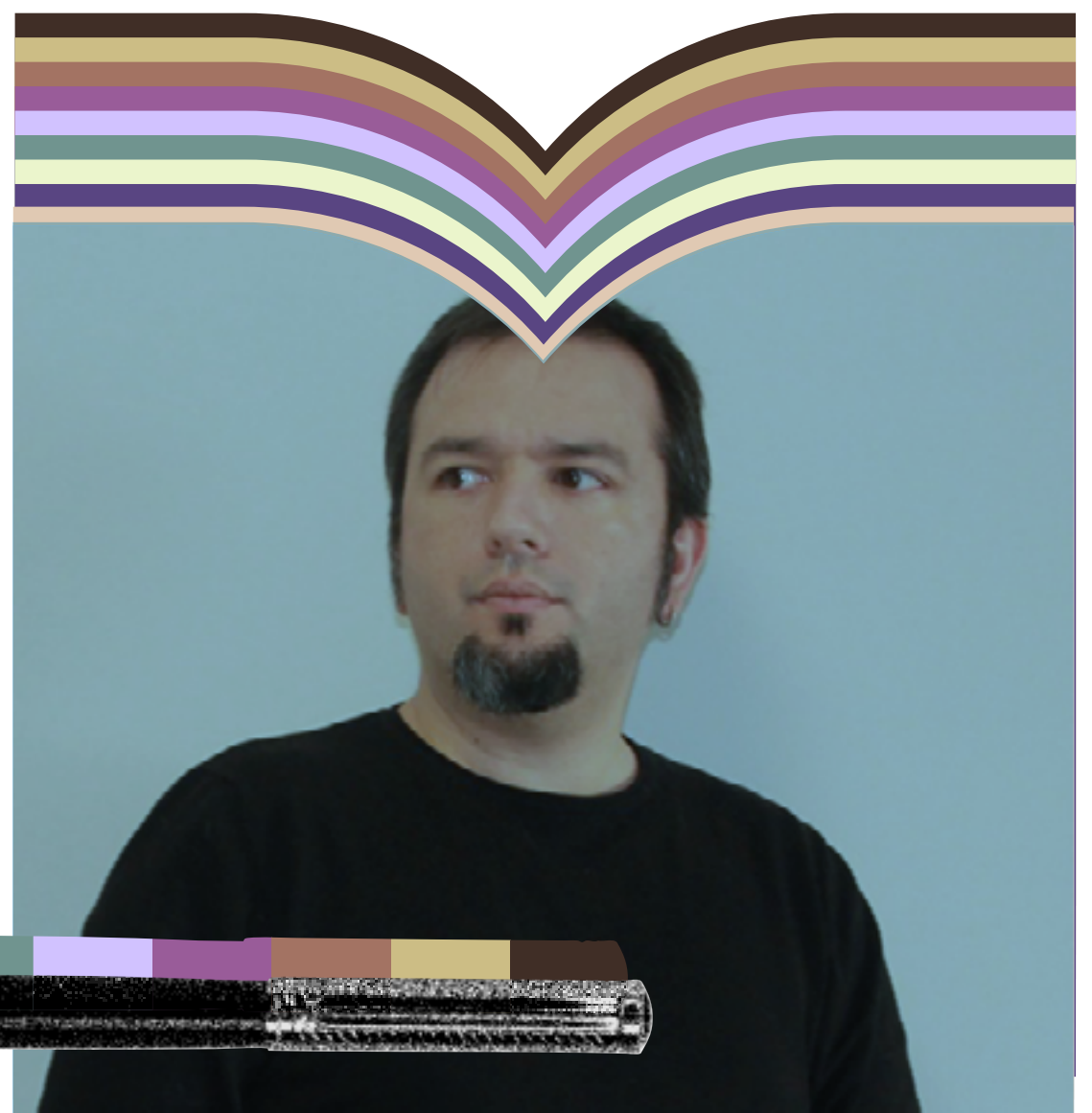
sáb 25
dom 26
De 9:00am
a 1:00pm
En el CCET

Diplomado en Escritura Creativa **Módulo 4: Escrituras híbridas**

A cargo del escritor
David Aliaga (España)

sáb 01
dom 02
De 8:00am
a 12:00pm
**A través
de Zoom**

¿Qué ocurre cuando la literatura se encuentra con la imagen, la memoria o el archivo? Este módulo propone un recorrido por formas de escritura que desdibujan las fronteras entre



géneros y exploran nuevas maneras de narrar. Una invitación a experimentar con los límites y posibilidades de la escritura contemporánea de la mano de una de las voces más representativas de la literatura contemporánea española.

inscripciones: ccetegucigalpa.aacid.es

sáb **04**
De 10:00am
a 2:00pm
En el CCET

Taller de curaduría

A cargo del curador Miguel A. López (PE)

Este taller invita a reflexionar sobre la curaduría como una herramienta para repensar la historia y fortalecer los ecosistemas culturales. A partir de experiencias en América Latina, se explorará cómo las exposiciones y las publicaciones pueden generar redes de colaboración, producir nuevas formas de valor cultural y ampliar el diálogo colectivo.

inscripciones: cctegucigalpa.aecid.es



lun **13** del
vie **17** al
De 8:00am
a 4:00pm
En el Salón Cultural de Banco Atlántida

Taller Construir Mirada estrategias curatoriales para artistas plásticos

A cargo del curador Oscar Manrique (ES)

Curso dirigido a artistas de cualquier disciplina que busca fortalecer su práctica profesional mediante herramientas de curaduría, investigación y desarrollo de proyectos, promoviendo una mirada crítica y estrategias para presentar y consolidar su trabajo en el arte contemporáneo.

inscripciones: cctegucigalpa.aecid.es

mar **14**
y

mié **15**

De 2:00pm
a 5:00pm
En el CCET

Bolso de Bruja

Taller de tejido, teñido y narrativas de contención

A cargo de las artistas Catta Matute y Melissa Pastrana

Un espacio de creación textil para explorar el tejido y el teñido artesanal como prácticas de memoria, cuidado y resistencia. A través de la elaboración de un bolso, las personas participantes reflexionarán sobre los saberes ancestrales y la transmisión de conocimientos desde lo cotidiano. Dirigido a todo público a partir de los 18 años

inscripciones: ccetegucigalpa.aecid.es

Disponble todo
el mes hasta

sáb **25**

En el CCET

Aquelarre

Curaduría por Ariel Martínez

Proyecto resultado de la Convocatoria para Curadores del CCET, que reúne a 15 artistas hondureñas que revisitan la figura de la bruja como símbolo de resistencia y memoria. La muestra propone una reflexión crítica sobre las violencias estructurales y el poder colectivo de las mujeres desde el arte contemporáneo.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



sáb **04**
De 11:00am
a 6:00pm
En el Redondel
y en el CCET

Calle Dispersa

A cargo del colectivo Libre como las Gallinas.

Festival artístico que celebra la creatividad y la diversidad de mujeres y personas LGTBTTIQA+ a través de un espacio de encuentro, resistencia y visibilización. La jornada reunirá arte, emprendimientos, música en vivo y proyectos creativos, promoviendo la inclusión, el intercambio cultural y el fortalecimiento de la economía local desde una perspectiva de derechos y celebración de la diversidad.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



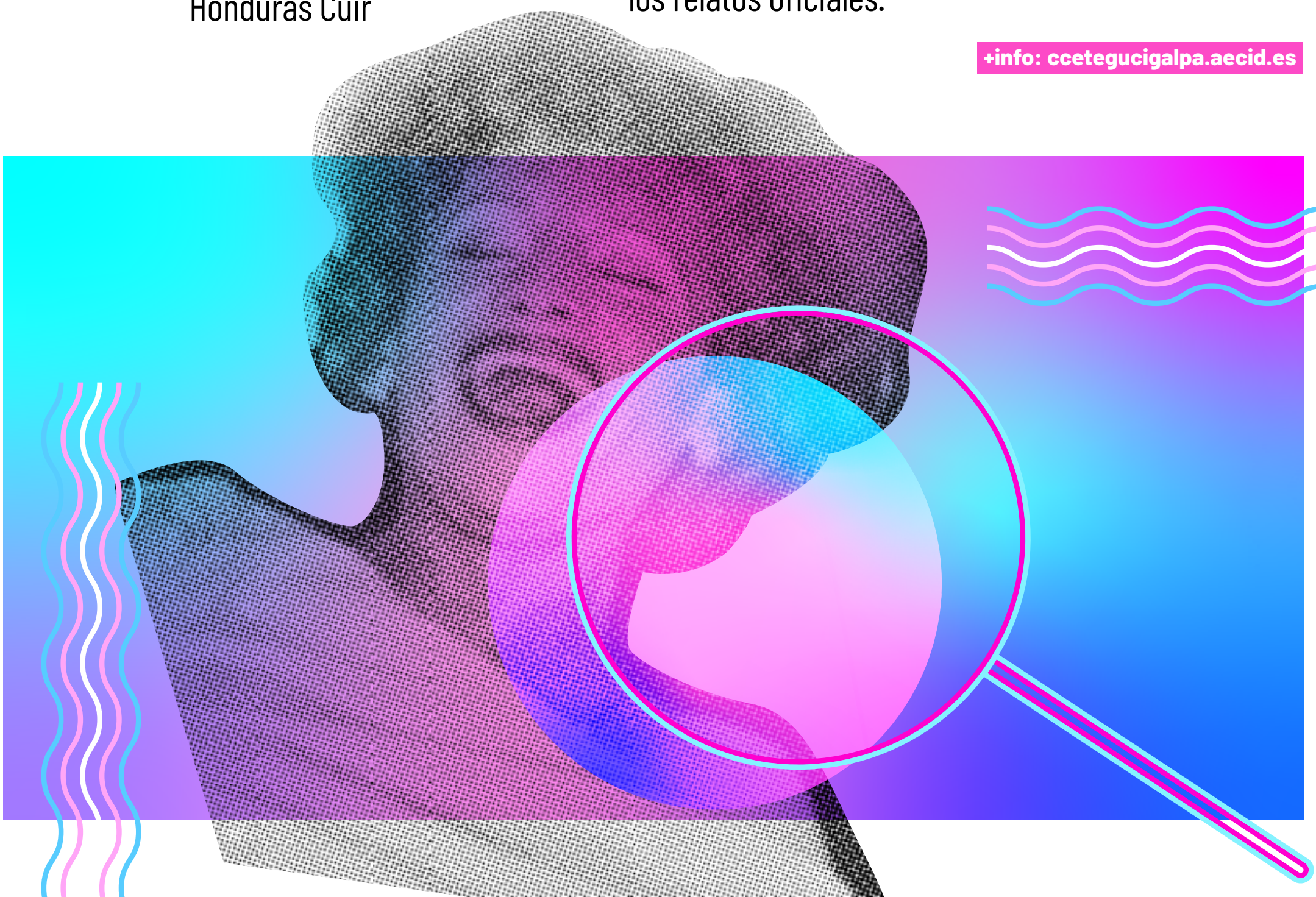
mié **08**
7:00pm
En el CCET

Conversatorio En busca de Sigfrida Shantall

A cargo de Archivo Honduras Cuir

Presentación de los hallazgos de una investigación de más de tres años sobre su vida y legado, una figura clave y poco conocida en la historia de la diversidad sexual y de género en Honduras. Un encuentro para reflexionar sobre memoria, identidad y la recuperación de historias que han permanecido al margen de los relatos oficiales.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



jue **16**
y
jue **30**
7:00pm
En la Casa
Cultural La
Ilimitada

Armarios Abiertos cine, diversidad y derechos humanos

Las historias también pueden ayudarnos a imaginar sociedades más libres e inclusivas. En esta nueva edición de Armarios Abiertos, presentamos una selección de cortometrajes contemporáneos que exploran temas como la identidad, los afectos, la libertad y la diversidad, acompañados de espacios de conversación con organizaciones y activistas que trabajan por los derechos humanos en Honduras. Proyección de cortometrajes y conversatorio. Un espacio para ver cine, compartir experiencias y dialogar sobre las distintas formas de habitar el mundo.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

vie **24**
7:00pm
Ixim Café, jardín
del Museo de
Antropología
e Historia, San
Pedro Sula

Armarios Abiertos maratón de cortometrajes sobre diversidad y derechos humanos

Una selección de cortometrajes contemporáneos que exploran temas como la identidad, los afectos, la libertad y la diversidad. Una invitación a disfrutar del cine al aire libre, compartir una experiencia colectiva y disfrutar del ambiente y la oferta de Ixim Café en una noche dedicada al encuentro y la reflexión.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es





sáb **04**
10:00am
En el CCET

Taller infantil La magia del cine analógico

A cargo de LL Proyectos

Una actividad donde las infancias exploran los orígenes del cine a través de la luz, el movimiento y la ilusión óptica. Mediante la creación de una cámara oscura y dispositivos ópticos, se descubrirá cómo las imágenes estáticas pueden cobrar vida. *Dirigido a infancias de 8 a 14 años*

inscripciones: +504 9480-1786



sáb **11**
10:00am
En el CCET

Polillas del Conocimiento Taller de impresión creativa para niñas y niños

A cargo de las artistas
J. Antonella y Elvira Ortíz

Un taller artístico y educativo que invita a las infancias a descubrir el mundo de las polillas mediante la impresión con sellos, la exploración de su anatomía y el conocimiento de los mitos y saberes populares que las rodean. Una experiencia para despertar la curiosidad, la creatividad y el respeto por la biodiversidad.

inscripciones: +504 9480-1786



sáb **18**
10:00am
En el CCET

Taller infantil Animación de historias

A cargo de LL Proyectos

Un espacio creativo para experimentar con la animación artesanal y el cine hecho a mano. A través de un folioscopio y diapositivas intervenidas, las infancias explorarán cómo contar historias con imágenes en movimiento y luz. *Dirigido a infancias de 8 a 14 años.*

inscripciones: +504 9480-1786



Lepaterique-
Francisco
Morazán

Cuentos para escuchar la tierra

A cargo de la educadora
Dilia Celeste Martínez

Este ciclo de cuentos invita a las infancias de Lepaterique a descubrir historias que conectan la lectura con la memoria cultural y la naturaleza. A través de la narración, el diálogo y actividades creativas, las bibliotecas del Instituto Polivalente Santiago y del Centro Educativo Manuel Bonilla se convertirán en espacios de encuentro donde la imaginación, el aprendizaje y las experiencias compartidas fortalecen el vínculo con la comunidad y su patrimonio cultural. *Dirigido a las infancias de Lepaterique.*



+info: ccetegucigalpa.aecid.es

mar **07**
10:00am
Instituto
Polivalente
Santiago

El viaje ancestral de Izel

Autores varios

Izel emprende un recorrido que la conecta con la memoria de sus antepasados y la tradición del Guancasco. Su historia invita a valorar la identidad cultural, el respeto por la naturaleza y los lazos de hermandad que unen a las comunidades de Lepaterique y Ojojo-na.

mar **21**
10:00am
Biblioteca
del Centro
Educativo
Manuel Bonilla

El roble y la caña

De Esopo

Esta fábula de Esopo narra cómo una fuerte tormenta pone a prueba la fortaleza de un roble y la flexibilidad de una caña. El cuento destaca la importancia de la humildad, la resiliencia y la capacidad de adaptarse ante las dificultades.

mar **28**
10:00am
Biblioteca
del Centro
Educativo
Manuel Bonilla

La liebre y la tortuga

De Esopo

En una carrera inesperada, la perseverancia de la tortuga demuestra que el esfuerzo constante puede superar la confianza excesiva. La historia promueve valores como la disciplina, la paciencia y la constancia.



jue **09**

1:00pm
En el CCET

Saberes vivos

Taller de herbolaria tradicional

A cargo de la fitoterapeuta Dunia Erazo

En el marco de la exposición Aquelarre, este taller propone un espacio de encuentro entre personas jóvenes y adultas mayores para compartir, recuperar y poner en valor los conocimientos de herbolaria tradicional que forman parte de la memoria colectiva de nuestras comunidades. A través del intercambio de experiencias intergeneracionales y la preparación de remedios con plantas medicinales, las y los participantes contribuirán a la creación de un recetario práctico que preserve estos saberes para las futuras generaciones.

inscripciones: +504 9480-1786



sáb **25**

Desde las
10:00am
En el CCET

Guardianas de la Memoria y la identidad cultural

Producción: Massay Crisanto y Milca Meza, gestoras culturales.

En el marco del día internacional de la mujer afrodescendiente, el CCET celebra una jornada cultural conmemorativa como un encuentro intergeneracional que pone en valor el liderazgo de las mujeres afrodescendientes, así como su aporte a la memoria histórica, la identidad cultural y los procesos de organización comunitaria en Honduras y la diáspora africana.

A lo largo del día se desarrollará una programación diversa que incluye actividades culturales, espacios de formación, emprendimiento, gastronomía, presentaciones artísticas y mucho más.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

vie 10
6:30pm
En el CCET

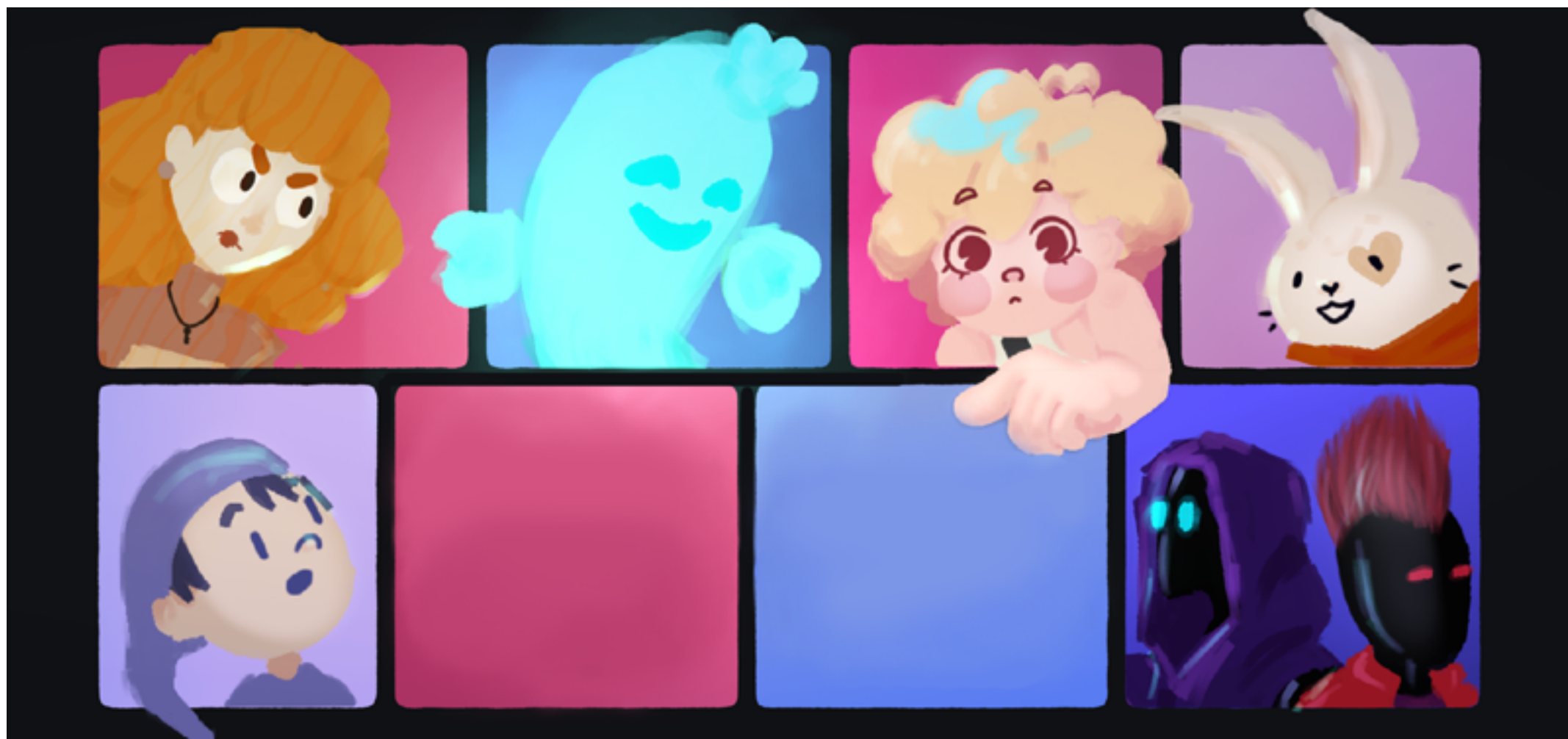
Muestra universitaria de cortometrajes anmados

Making Off

A cargo de los estudiantes de la carrera de Animación en UNITEC

Detrás de cada película hay un proceso de descubrimiento, ensayo y creación. Making Off es una muestra audiovisual que invita a conocer cómo nacen los cortometrajes, explorando las ideas, decisiones y desafíos que forman parte de su realización. A través de proyecciones y conversaciones con sus creadores, el público podrá acercarse al mundo de la animación desde una perspectiva práctica y creativa.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



vie 17
6:00pm
En el CCET

La construcción de lo real en el cine documental

En alianza

con SINNER

Con Gabriel Serra, nominado al Oscar (Nicaragua)

Toda película documental es una forma de mirar el mundo. A partir de ejemplos de su trayectoria, Gabriel Serra propone una conversación sobre los procesos creativos que intervienen en la construcción de una historia real: la cámara, la narrativa, la fotografía y las decisiones que dan forma a una película. Una oportunidad para descubrir qué sucede detrás de las imágenes que vemos en pantalla.”

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

vie 31
6:30pm
En el CCET

Tercer Cine en el CCET x Contracorriente Fest

¿Qué papel juega la libertad de expresión en nuestras democracias? En alianza con Contracorriente Fest, esta edición especial de Tercer Cine reúne cine y conversación para reflexionar sobre periodismo, derechos humanos y los desafíos de informar en nuestro tiempo. Proyección de película, panel con periodistas invitados, venta de comidas y bebidas.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



mar **14**
Auditorio de
la Escuela
Nacional de
Música

I Temporada Española de Música **David Sancho**

5:00pm **Masterclass**
**Timbres,
influencias
y escuchas**

A partir de su experiencia como pianista y compositor, David Sancho propone un recorrido por los elementos que han definido su lenguaje musical. Una sesión dirigida a estudiantes y músicos interesados en comprender los procesos creativos, las influencias y las múltiples formas de construir una identidad musical propia.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

7:00pm **Concierto**
**Mind in
Progress**
David Sancho
Trío de Jazz (ES)

David Sancho llega a Honduras junto a su trío de jazz para presentar Mind in Progress, su más reciente proyecto. A través de composiciones originales, el concierto transita entre el jazz contemporáneo, el hip hop, la música electrónica y otras influencias que dialogan en una propuesta sonora dinámica y en constante evolución.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es





sáb **18**

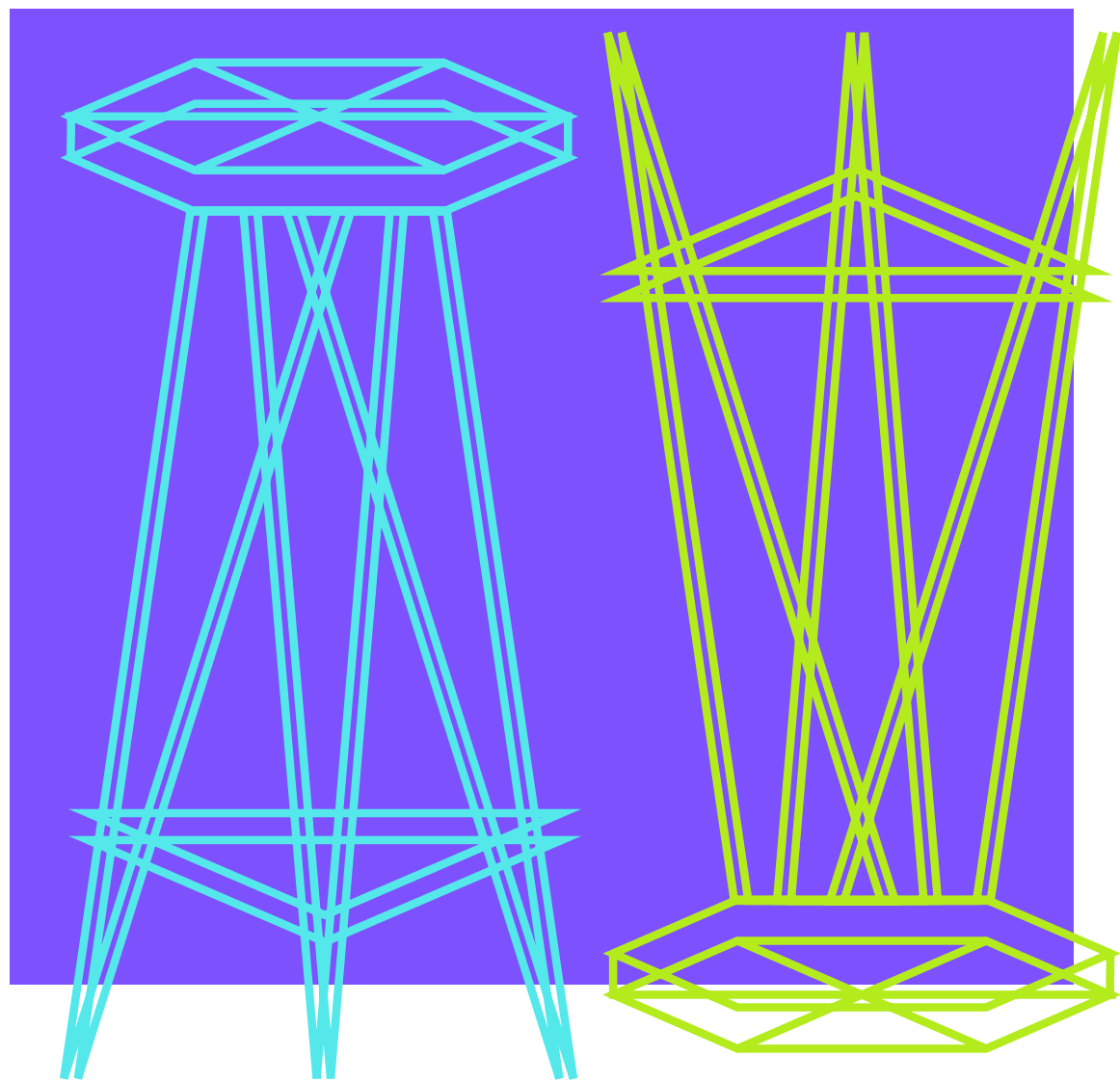
De 4:00pm
a 8:00pm
En el CCET

NÚCLEO

Sesiones para escuchar

Una experiencia cultural que reúne espacios de escucha, conversaciones sobre identidad y presentación de proyectos musicales, networking y convivencia para fomentar el intercambio artístico.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



jue **30**

6:30pm
Auditorio de
la Escuela
Nacional de
Música

Una España ensoñada

I Temporada Española de Música

A cargo de Calio Alonso
y Pablo Martos (ES)

Un recorrido musical por las imágenes, paisajes y emociones que inspiraron a compositores fascinados por España y, especialmente, por el sur de la península. A través de obras de autores como Sarasate, Manuel de Falla, Bizet y Rimsky-Korsakov, este recital para violín y piano invita a descubrir una España imaginada desde el romanticismo, donde convergen influencias populares, tradición, mestizaje cultural y el legado artístico de siglos de intercambio entre Europa y América.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



del
lun **27**

al
vie **31**

De 10:00am
a 2:00pm

En el CCET y
Redondel de
los Artesanos

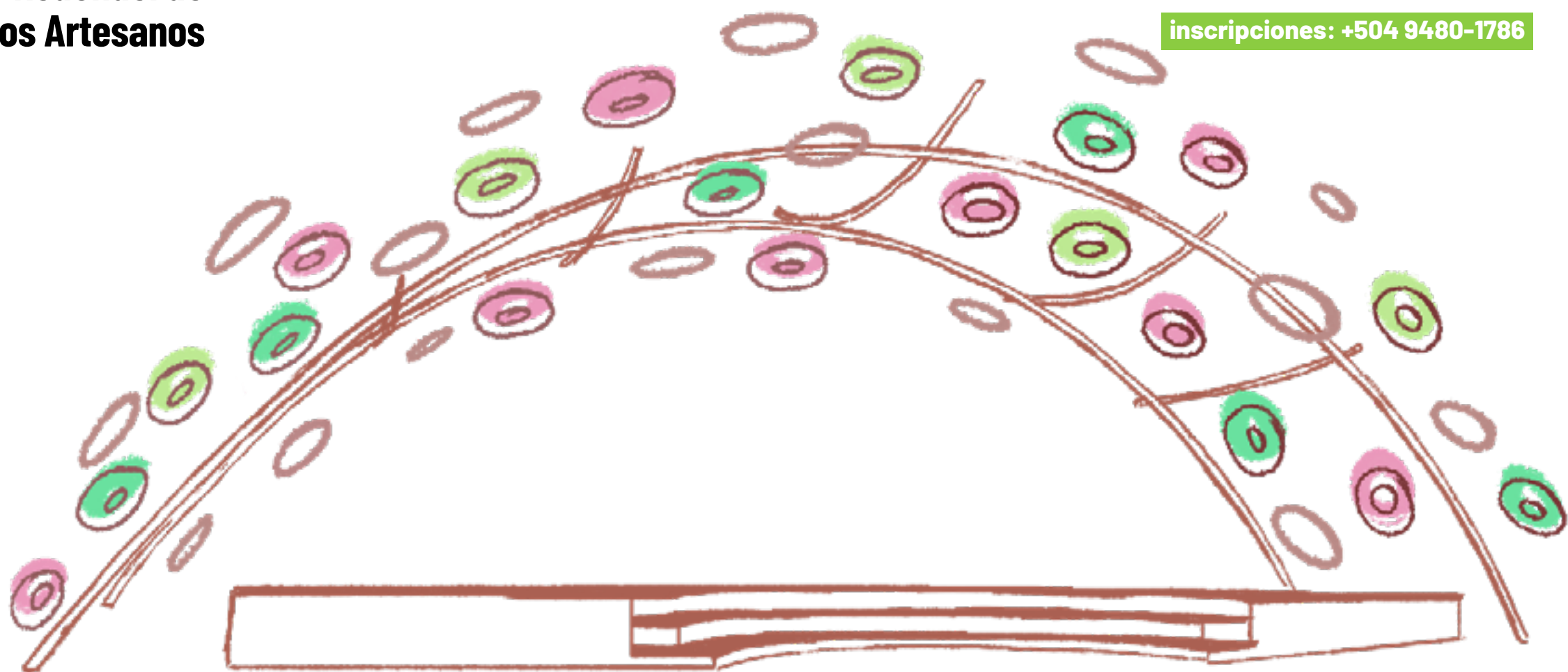
Repensar la ciudad

Arquitectura, espacio público y cuidados

A cargo de la arquitecta
y urbanista española
Izaskun Chinchilla

La arquitecta y urbanista española Izaskun Chinchilla impartirá un taller participativo centrado en la reflexión sobre el espacio público, los cuidados y las perspectivas feministas aplicadas a la ciudad. A través de una metodología práctica y colaborativa, las personas participantes trabajarán en propuestas vinculadas a la intervención de la concha acústica del redondel, explorando nuevas formas de transformar el entorno urbano desde la sostenibilidad, la inclusión y el bienestar colectivo.

inscripciones: +504 9480-1786



mié **29**

6:30pm

En el CCET

Conferencia

¿Quién construye la ciudad?

Arquitectura, género y espacio público

A cargo de la arquitecta
y urbanista española
Izaskun Chinchilla

La arquitecta y urbanista española Izaskun Chinchilla compartirá una reflexión sobre la relación entre arquitectura, espacio público, patrimonio, cuidados y cambio climático desde una perspectiva de género.

Una conversación abierta para repensar cómo diseñamos y habitamos nuestras ciudades, y para visibilizar nuevas formas de entender el urbanismo contemporáneo.



+info: ccetegucigalpa.aecid.es

pensamiento

convocatoria

jue **30** del
sáb **01** al
En la UTH
y CCET

Contracorriente Fest 2026

Festival de periodismo que reúne a periodistas, academia, artistas, personas creadoras y expertas internacionales para reflexionar sobre los desafíos de la democracia, la libertad de prensa y el pensamiento crítico. A través de conversatorios, encuentros y actividades culturales, el festival promueve el diálogo ciudadano y el intercambio de ideas sobre el papel del periodismo en la construcción de sociedades más libres y democráticas. La programación completa y los detalles de todas las actividades pueden consultarse en los canales web del festival.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es



límite de
postulación
lun **20**
julio

Diseño de la carroza del CCET Marcha de la Diversidad PRIDE 2026

Convocatoria para el diseño y conceptualización de la carroza del CCET para la Marcha de la Diversidad PRIDE 2026.

Dirigida a artistas, diseñadores/as y colectivos creativos interesados en desarrollar una propuesta que celebre la diversidad, la inclusión y los derechos de la comunidad LGBTIQ+.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es

límite de
postulación
mar **08**
septiembre

XVI Premio Nacional de Narrativa Infantil y Juvenil

Con el objetivo de estimular la creación literaria dirigida a niños, niñas y jóvenes, la Secretaría de Educación, la SECAPPH, Santillana Honduras y el CCET te invitan a participar en la décimosexta edición del PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA INFANTIL Y JUVENIL.

+info: ccetegucigalpa.aecid.es