

feb 2026

agenda cultural

*¡Conocé nuestra programación
mensual de actividades!*



aecid
cultura

Tegucigalpa

Lunes

02

Del 02 al 06

De 9:00am a 12:00pm / **En la UNAH**

Danza-Teatro / Taller de creación

El cuerpo como territorio dramático

A cargo del bailarín y coreógrafo Alejandro Moya (ES)

Una inmersión en la danza-teatro para explorar el cuerpo como herramienta expresiva y dramática. A través de técnicas físicas, teatrales y acrobáticas, las y los participantes investigarán la relación entre anatomía, emoción y movimiento, ampliando sus posibilidades escénicas desde lo biomecánico hasta lo poético.

[inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es](https://inscripciones.ccetegucigalpa.aecid.es)

Martes

03

03 y 04

De 2:00pm a 6:00pm / **En el CCET**

Taller de producción y montaje de exposiciones

Del concepto a la realidad

**A cargo del especialista en montaje
expositivo Acaymo Cuesta (ES)**

El taller ofrece una introducción práctica al proceso de producción y montaje de exposiciones, abordando desde la planificación y el diseño hasta el montaje y desmontaje de una muestra. A través del análisis de los distintos actores involucrados y las etapas del proyecto expositivo, las y los participantes comprenderán el trabajo técnico y creativo que sostiene una exposición.

[inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es](https://inscripciones.ccetegucigalpa.aecid.es)

Jueves

05

7:00pm / **En el CCET**

Inauguración de exposición

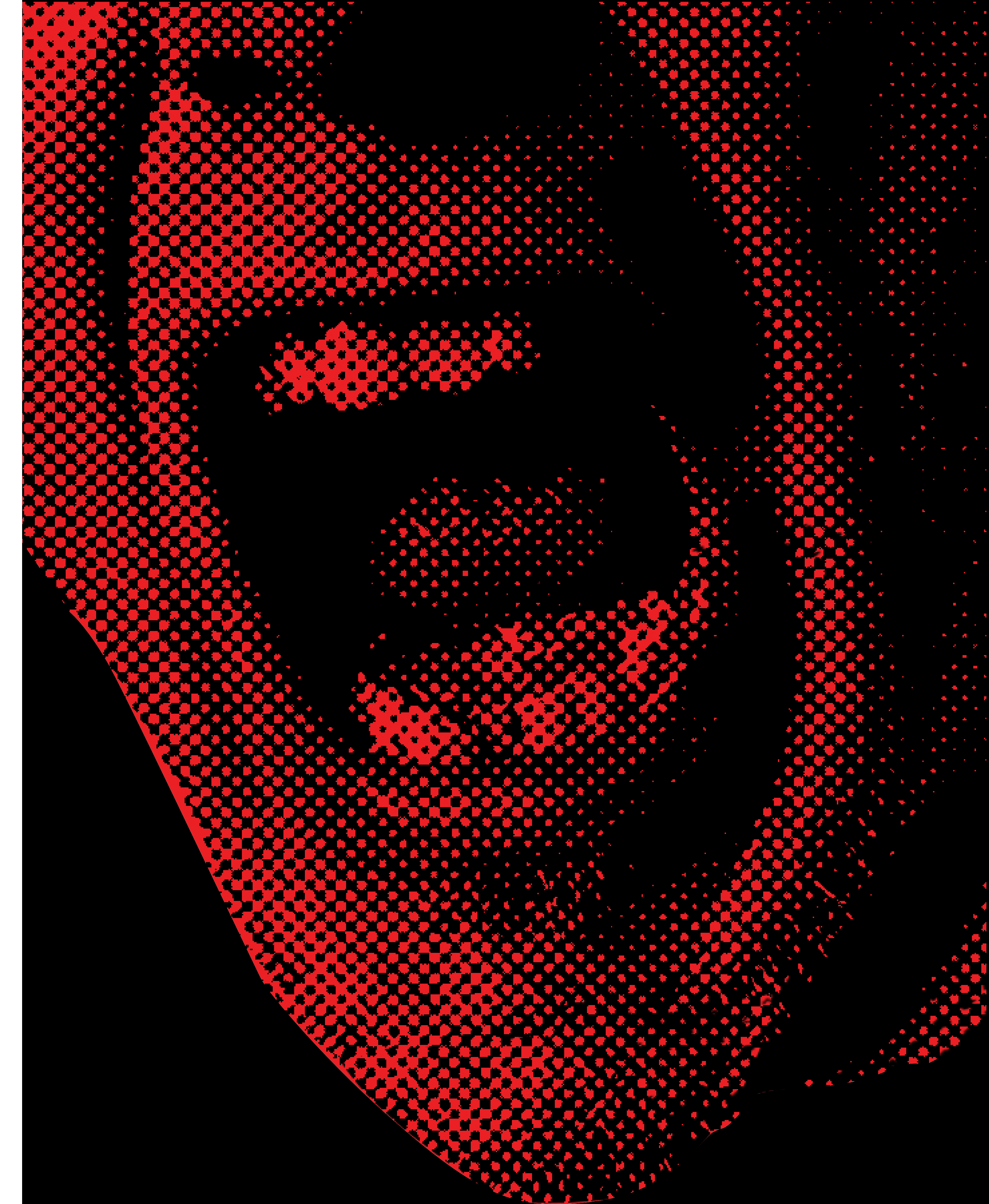
TE ODIO

**El odio como estrategia de poder,
control político y social**

Curaduría por José Castillo (Costa Rica)

Esta exposición explora el odio como instrumento político y social en la actualidad. A través de diversas prácticas artísticas, la muestra revela cómo el discurso del odio se construye, normaliza y utiliza para ejercer control y generar división. Una invitación a la reflexión crítica frente a la violencia simbólica de nuestro tiempo.

[+info ccetegucigalpa.aecid.es](https://+info.ccetegucigalpa.aecid.es)



**EL ODIO COMO ESTRATEGIA DE PODER,
CONTROL POLÍTICO Y SOCIAL**



Viernes

06

Del 06 de febrero al 06 de marzo

En el CCET y la UNAH

Taller de arquitectura bioclimática

+ proyecto aplicado

Refugio climático

**A cargo del arquitecto Daniel Torrego (España),
con acompañamiento académico local**

Taller teórico-práctico para reconvertir la pérgola del CCET en un refugio climático, aplicando principios de arquitectura bioclimática, diseño pasivo y análisis ambiental. Las y los participantes explorarán el comportamiento térmico y lumínico del espacio, proponiendo mejoras sostenibles mediante modelado 3D y simulaciones. *Dirigido a estudiantes de arquitectura UNAH, estudiantes de maestría MAYAB y arquitectos/as egresados.*

+info ccetegucigalpa.aecid.es

7:00pm / En el CCET

Solo de danza contemporánea

Desvelo

**Coreografía e interpretación
por Alejandro Moya (España)**

Un solo íntimo donde el cuerpo transforma el espacio como un tokonoma: un rincón de contemplación. Inspirada en los oficios manuales, la pieza revela un proceso real de movimiento, cuidado y escucha, desvelando un paisaje interior que se construye gesto a gesto ante la mirada del público.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

Sábado

07

10:00am / En el CCET

Taller infantil

Hilos de colores

A cargo de la educadora Kristel Flores

Este taller invita a las infancias a descubrir el bordado de una manera sencilla y divertida, utilizando únicamente sus manos, hilos de colores y bases de cartón especialmente preparadas. A través de puntadas fáciles y patrones creativos podrán diseñar figuras, combinar colores y crear pequeñas obras textiles. *Dirigido a infancias de 5 a 12 años.*

inscripciones [504 9480-1786](tel:50494801786)

07 y 14

2:00pm / En la Asociación para niñas Stella Maris

Taller Creativo

Colores que me cuidan

A cargo de CicatrizArte

Las participantes elaborarán pigmentos naturales con elementos del entorno, que se utilizarán para crear colectivamente una manta como soporte de su creatividad y expresión. La obra se intervendrá con técnicas básicas de bordado, incorporando formas, detalles y colores que dialoguen con la pintura, profundizando la experiencia colectiva y el aprendizaje creativo. *Dirigido a niñas de la Asociación Stella Maris*

+info ccetegucigalpa.aecid.es

Del 09 al 13

De 3:00pm a 6:00pm / **En el CCET**

Taller

Curaduría comunitaria y narrativas del territorio

A cargo de la curadora

Illimani de los Andes (Nicaragua)

Este taller de creación y reflexión colectiva explora la curaduría como práctica de escucha, diálogo y mediación cultural. A partir de casos latinoamericanos y ejercicios prácticos, las y los participantes desarrollarán una propuesta curatorial situada, vinculada a comunidades, memorias y territorios específicos. *Dirigido a artistas, mediadores culturales y agentes comunitarios interesados en los cruces entre arte, memoria y contexto social.*

inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es



1:00pm / **En el CCET**

Taller para adultos mayores

Memorias modeladas

A cargo de la educadora Lesly Díaz

Actividad dirigida a adultos mayores, donde se elaborarán objetos decorativos en arcilla fría modeladas a mano. Inspirado en tradiciones y oficios artesanales, este espacio invita a explorar formas, texturas y detalles que conectan con la identidad cultural y la creatividad personal.

Dirigido a adultos mayores

inscripciones 504 9480-1786

De 2:00pm a 6:00pm / En el CCET

Sesión de
Revisión de portafolios
dirigida a artistas visuales
A cargo de la curadora Illimani de los Andes y el investigador cultural Yasser Salamanca (Nicaragua)

Un espacio de acompañamiento y retroalimentación para fortalecer proyectos artísticos, dialogar sobre procesos creativos y abrir oportunidades de desarrollo profesional.

inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es



6:30pm / En el CCET

Monólogo performático
La elección soy yo
A cargo de la escritora y artista Melissa Escoto

Una experiencia escénica íntima que combina palabra, cuerpo y emoción. A través de un monólogo performativo presenta una alternativa al imaginario romántico del 14 de febrero, ampliando la noción de amor más allá de la pareja, celebrando el vínculo con una misma y con los demás. El cierre propone una reflexión personal en un espacio cuidado y colectivo.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

10:00am / En el CCET

Taller infantil
Mi primera radio
A cargo del comunicador Erick Gonzales

En el Día Internacional de la Radio, las infancias explorarán este medio accesible y democrático, descubriendo su historia, evolución e impacto en la comunicación. Construirán y decorarán una radio con materiales reciclados y participarán en un juego donde se convertirán en locutores, transmitiendo mensajes positivos, fomentando el diálogo, la tolerancia y un periodismo constructivo desde la infancia.
Dirigido a infancias de 5 a 12 años

inscripciones 504 9480-1786

14 / 11:30am, **20** / 5:30pm
21 / 2:00pm, **07** / 2:00pm
En el CCET

Recorridos guiados
Acciones en sala
A cargo de la historiadora y mediadora cultural Andrea Navarro

Una experiencia de encuentro, diálogo y reflexión colectiva en torno a la exposición "Te odio". A través de prácticas de mediación, se abordan preguntas sobre cómo el odio se construye y opera como herramienta de poder en lo político y social. Más que una visita tradicional, esta propuesta invita a detenerse, intercambiar miradas, pensar críticamente las obras y los discursos que atraviesan la exposición y activar nuevas lecturas desde lo compartido.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

8:30am / En la Casa Hogar Vida Nueva

Biblioteca humana
Voces reales
Con la mediación del educador
Anthony Zagoth Hernández

Una experiencia en la que los "libros" son personas. Cada participante comparte un relato de superación, resiliencia o transformación, promoviendo el respeto, la empatía y la comprensión. Esta edición está dirigida a personas en recuperación. Escuchar testimonios reales de quienes han afrontado y superado situaciones complejas fortalece la esperanza y motiva a quienes aún transitan sus propios procesos.
Dirigido a las personas de Casa Hogar Vida Nueva

+info ccetegucigalpa.aecid.es

10:00am / En el CCET

Taller infantil
Escudo Anti-Odio
A cargo de de la educadora y psicóloga Lesly Díaz

Esta actividad invita a las infancias a reconocer emociones, palabras o situaciones que les generan malestar u odio, así como sus propias fortalezas y apoyos. Con distintos materiales crearán un escudo que simbolice su identidad positiva y su protección frente a la hostilidad, promoviendo la expresión emocional, el auto cuidado y la construcción de entornos más respetuosos y empáticos. *Dirigido a infancias de 5 a 12 años*

inscripciones 504 9480-1786

21 y 28
Grupo A / De 10:30am a 12:30pm
Grupo B / De 2:00pm a 4:00pm
En el CCET

Lecturas al Centro
Un lugar soleado para gente sombría
De Mariana Henríquez
Con la coordinación de Hellen Hernández

Este mes, el Club de Lectura del CCET explora la memoria y las tensiones emocionales que habitan en los vínculos humanos. A través de relatos donde lo cotidiano coexiste con lo inquietante, Henríquez ilumina cómo sentimientos profundos como el miedo, el odio o la frustración pueden transformarse en fuerzas que afectan nuestras relaciones y nuestras identidades.

inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es

10:30am / A través de MS Teams

Becas + Info
A cargo de la Red Carolina Honduras

Si te interesa estudiar un postgrado en España te invitamos a la charla informativa sobre la nueva convocatoria de becas 2026 de la Fundación Carolina. Conoce los programas disponibles, cómo postular y qué tener en cuenta para aplicar con éxito. Un espacio para despejar dudas, planificar tu postulación y dar el primer paso hacia una experiencia transformadora.

inscripciones ccetegucigalpa.aecid.es

21 y 28
1:30pm / En el Instituto Gubernamental Técnico 21 de febrero

Taller creativo
Colores que me cuidan
A cargo de CicatrizArte

Un espacio para expresar emociones y compartir experiencias a través del arte. Las y los participantes elaborarán pigmentos naturales con elementos del entorno, que se utilizarán para crear colectivamente una manta que intervendrán con técnicas básicas de bordado, incorporando formas, detalles y colores que dialoguen con la pintura, profundizando la experiencia colectiva y el aprendizaje creativo. *Dirigido a jóvenes del IGT 21 de febrero*

+info ccetegucigalpa.aecid.es

6:00pm / En el CCET

Torneo de poesía slam
La gran final
Un proyecto del CCET y Latidos de Vos(z)

Después de tres rondas clasificatorias en 2025, donde conocimos a las nuevas voces de la poesía local, nueve poetas llegan a la gran final del Torneo de Poesía Slam para concursar por el primer lugar. Acercate al CCET para disfrutar de una noche de palabra en escena, tres rondas y poemas inéditos. Una velada de ritmo, emoción y versos combativos, donde el público también forma parte del latido.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

10:00am / En el Comité Ecológico de a Aldea Suyapa (COEAS)

Graftivismo
Triquilapa Impresa
A cargo de la artista y educadora Irene Maradiaga

Un espacio práctico para explorar la técnica de diseño gráfico y serigrafía, crear una pieza textil única y significativa, inspirada en la montaña de Triquilapa. Las y los participantes trabajarán con pantallas previamente preparadas, aprendiendo los pasos del proceso de estampado mientras experimentan con color, formas y composición para darle vida a su obra.
Dirigido al COEAS

+info ccetegucigalpa.aecid.es



De 4:00pm a 6:00pm / En el CCET

Conferencia
Arquitecturas del calor
A cargo del arquitecto Daniel Torrego (España)

Conferencia dedicada a las investigaciones recientes realizadas por el grupo de investigación HEAT de la Universidad Politécnica de Madrid, referentes a la adaptación climática de la escena urbana y de la ciudadanía. Se presentarán distintas aproximaciones metodológicas que combinan procesos participativos, análisis microclimáticos e intervenciones arquitectónicas, explorando cómo el diseño puede responder de manera sensible a las condiciones térmicas contemporáneas. Actividad dirigida a estudiantes, profesionales de arquitectura y público interesado.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

6:30pm / En el Redondel de los Artesanos
Tercer cine en el CCET
Los tonos mayores (Argentina, 2023)
De Ingrid Pokropek

El club de cine del CCET vuelve con proyecciones al aire libre, conversatorios, premios y venta de comidas y bebidas. Este mes, te invitamos a disfrutar de una película de fantasía y misterio. La película cuenta la historia de Ana, una niña de catorce años que descubre que la placa metálica que tiene en el brazo por un accidente que sufrió de niña recibe ahora un extraño mensaje en código Morse.

+info ccetegucigalpa.aecid.es

6:00pm / En el CCET

Presentación de
la revista cultural
Altoparlante # 4
A cargo de Editorial Universitaria

Una apuesta por la cultura como herramienta de pensamiento crítico, creación colectiva y transformación social. Altoparlante reúne textos literarios, ensayos, entrevistas y propuestas visuales que dialogan con los desafíos contemporáneos desde una mirada abierta, diversa y comprometida. Esta edición invita a reflexionar sobre la memoria, la identidad y la práctica cultural en Honduras, y se consolida como una plataforma vital para nuevas voces y perspectivas.

+info cctegucigalpa.aecid.es



28 de febrero, 14 y 28 de marzo,
11 de abril y 23 de mayo
9:00am a 1:00pm / En el CCET

Proceso formativo
TINTA VERDE
A cargo del GEPAE

Un espacio para que las juventudes fortalezcan su capacidad para incidir en la opinión pública. Este taller pretende contribuir a que las nuevas generaciones de activistas, comunicadores/as y creadores/as de contenido elaboren piezas informativas que visibilicen la situación de mujeres y disidencias de manera inclusiva y con enfoque de género. Dirigido a mujeres jóvenes y disidencias con ganas de transformar la realidad a través de la comunicación estratégica.

[inscripciones cctegucigalpa.aecid.es](http://inscripciones.cctegucigalpa.aecid.es)

10:00am / En el CCET

Taller infantil
Farolitos brillantes
A cargo de la educadora Diana Moncada

Las infancias crearán una lámpara simbolizando la luz y esperanza frente a la oscuridad del odio. Reflexionarán sobre cómo la empatía y las buenas acciones iluminan la vida de los demás, decorando su lámpara con papeles de colores y símbolos positivos para que al encenderla los colores se proyecten, recordando que cada gesto amable puede irradiar bienestar y promover una convivencia más respetuosa. Dirigido a infancias de 6 a 12 años.

[inscripciones 504 9480-1786](http://inscripciones.504.9480-1786)

De 10:00am a 12:30pm
De 1:30pm a 4:00pm
En el CCET

Taller de Mediación Cultural
Sala en movimiento
A cargo de las historiadoras
Andrea Navarro y Abigail Romero

Dirigido a personas interesadas en la mediación cultural en espacios expositivos. Exploraremos herramientas para abordar una muestra desde la co-construcción de conocimiento entre público y mediadores. A partir de la exposición “Te odio. El odio como estrategia de poder, control político y social”, se desarrollarán narrativas y actividades que faciliten la vinculación con las obras y permitan experimentar formas innovadoras de recorrer y activar las salas.

[inscripciones cctegucigalpa.aecid.es](http://inscripciones.cctegucigalpa.aecid.es)